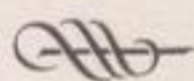


Meister musikalischen Handwerks entfaltet hatte, dankbar durch Kompositionen zurück, die Höchstleistungen seiner Zeit darstellten und dies bis heute geblieben sind. Haydn hat den Typus Sinfonie recht eigentlich geschaffen, indem er die Vorarbeiten und Vorstöße der älteren Wiener und der Mannheimer Schule in musikalisches Neuland zusammenfaßte und inhaltlich vertiefte. Auch die B-Dur-Sinfonie gehört dazu. Ein Largo bereitet auf den eigentlichen ersten Satz vor. Es ist für Haydn's Zeit unglaublich kühn durch seinen Vorstoß in chromatische Bereiche, die in der Hauptsache noch ziemlich fremd waren. Das energische erste Thema des ersten Satzes steht klar und kraftvoll vor dem Hörer. Zwischen ähnlichen Orchestertuttischlägen, wie sie schon in der Einleitung vorkommen, ist das zweite, lieblichere Thema eingebettet. Dieses gewinnt im zweiten Teil die Oberhand, bis die Flöte an das erste Thema wieder erinnert und nun zu einem energischen Schluß hindrängt. Das Adagio ist schon mit einer Musik erfüllt, die man gemeinhin erst von Mozart oder Beethoven erwartet hätte. Aber dieser Satz zeigt, wie zukunftsweisend und tatsächlich führend Haydn in seiner Zeit war. Ein Menuett greift mit seinen Schleiferfiguren des Anfangs die Gepflogenheiten wienerischen und österreichischen Menuettanzens auf. Hier tritt die Volkstümlichkeit Haydn'scher Melodik offen zutage. Der Finalsatz ist ein ausgelassenes Rondo. Haydn's Rundos sind immer geistvolle, witzsprühende Meisterwerke, überlegen behandelt, mit Überraschungen ausgestattet, ohne jede Trübung, heiter und schwerelos. Darin sollte er uns Vorbild sein.



Einführungsvortrag: Gottfried Schmiedel  
Textliche Mitarbeit: Johannes Paul Thilman  
Titelblatt: Hermann Herrlich  
Literaturhinweis: Pohl: Jos. Haydn; Sanke: Modest Mussorgski

Vorankündigung: 4. und 5. Februar: 6. Mozart-Abend  
11. und 12. Februar: 7. Philharmonisches Konzert mit Elly Ney  
17. Februar: Außerordentliches Konzert mit Elly Ney  
18. und 19. Februar: 7. Mozart-Abend mit Elly Ney  
21. Februar: Außerordentliches Konzert mit Elly Ney