

Modena, 3.5.56

Anno XXXV

Esecuzione N. 422



TEATRO MUNICIPALE

GIOVEDÌ 3 MAGGIO 1956

ORE 21,15

**CONCERTO SINFONICO
DELLA**

Orchestra Filarmonica di Dresda

DIRETTORE

Heinz Bongartz





PROGRAMMA

Weber — *Oberon - (Ouverture)*

Mozart — *Sinfonia in sol minore K. 550*

Allegro molto

Andante

Minuetto (Allegro)

Finale (Allegro assai)

Smetana — *Moldava - (Poema sinfonico)*

Beethoven — *VI^a Sinfonia in fa magg. op. 68 (Pastorale)*

Allegro ma non troppo

Andante molto mosso

Allegro

Allegro

Allegretto

CENNI ILLUSTRATIVI

La *Sinfonia dell' "Oberon"*, (1826) di **Carlo Maria Weber** (1786 - 1826) ci trasporta in un mondo fiabesco. Essa è aperta dal misterioso motivo di un corno che costituisce il richiamo magico di Oberon. Nulla di più aereo del successivo disegno dei legni che contrappunta il canto degli archi nell' *Adagio* iniziale. L' *Allegro* che segue ci presenta, in uno slancio luminoso e strumentalmente pittorico, i motivi dell'opera.

La *Sinfonia in sol min. K. 550* di **Wolfgang Amedeo Mozart** (1756 - 1791) appartiene al gruppo delle tre opere immortali che il Maestro compose nel brevissimo spazio di due mesi: la sinfonia in mi bem., quella in do detta "Iupiter", e questa in sol min. che è la più perfetta, sapiente, ispirata ed elegante delle 39 Sinfonie da lui composte. Roberto Schumann la definì "Grazia greca librata negli spazi". Essa infatti è tessuta di motivi di estrema levità e di una gioiosa affettuosità, elaborati in una purezza di forma che è rimasta insuperata. Perciò la Sinfonia in sol min. composta nel 1788, dev'essere considerata come uno dei più ammirevoli capolavori sinfonici d'ogni tempo.

Il poema sinfonico *Moldava* (1874) di **Federico Smetana** (1824 - 1884) vuol essere una glorificazione del fiume Ultava (Moldava), sacro alla patria per le leggende mitiche ed eroiche ad esso collegate. Sui vari episodi di cui il poema si compone, il Maestro scrisse le seguenti indicazioni esplicative: *Le sorgenti di Ultava - La caccia nella foresta - Nozze di contadini - Chiaro di luna - Danze di Ninfe - La rapida corrente di S. Giovanni - Ultava torna a scorrere ampiamente - Vysehrad* (vecchio superbo castello). Episodi musicalmente stretti in unità intorno all'ampia e calda "canzone del fiume", che ne è il nucleo fondamentale.

La *6ª Sinfonia in fa magg. op. 68* di **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827) è l'unica composizione orchestrale a programma scritta dal grande Maestro. Egli stesso segnò sui cinque movimenti della Sinfonia (che perciò è nota col nome di "Pastorale") le seguenti didascalie: *1º tempo*: "Dolci sensazioni arrivando in campagna", - *2º tempo*: "Scena in riva al ruscello", - *3º tempo*: "Allegra riunione di campagnoli", - *4º tempo*: "Uragano", - *5º tempo*: "Canto dei pastori - Rendimento di grazie dopo la tempesta". Ma questo programma è ben lungi dal voler avere intenzioni descrittive veristiche. A proposito di questa Sinfonia l'Autore scrisse su la parte del 1º violino: "Più descrizione dei sentimenti che pittura". Unici elementi descrittivi si trovano nelle imitazioni (musicalizzate!) del canto dell'usignolo, della quaglia e del cuculo alla fine del 2º tempo, e nello scatenarsi pauroso dell'uragano, che attraversa la sognante poesia idillica sparsa a piene mani con alto lirismo e con sapienza costruttiva "sinfonica", da un capo all'altro della superba composizione, iniziata nel 1806 e compiuta nel 1808.

DECCA



Alcune novità su dischi **TELEFUNKEN**

Mozart

OUVERTURES: Il Ratto dal Serraglio - Così fan tutte - Le Nozze di Figaro - La clemenza di Tito.

Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino
diretta da ARTUR ROTHER.

TW 30041

Tchaikovsky

SERENATA PER ARCHI OP. 48

Orchestra Sinfonica della Radiodiffusione Belga
di Bruxelles diretta da FRANZ ANDRE'

PLB 6141

Wagner

TRISTANO E ISOTTA. OUVERTURE
IL VASCELLO FANTASMA. OUVERTURE.

Orchestra di Stato di Berlino
diretta da ARTUR ROTHER.

TW 30028

Hindemith

NOBILISSIMA VISIONE. SUITE
METAMORFOSI SINFONICHE SU UN TEMA DI WEBER.

Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo
diretta da JOSEPH KEILBERTH.

LE 6554

DISCHI MICROSOLCO *alta fedeltà*