

L' Orchestra Filarmonica di Dresda

fondata nel 1870, si affermò ben presto con applauditissimi concerti in Europa e nell' America del Nord. Alla sua straordinaria attività sono collegati i più celebri solisti e compositori, ed oggi essa è tra i più importanti complessi musicali, soprattutto per l' opera energica e sapiente dell' esimio Direttore Prof. Heinz Bongartz, coadiuvato dal valente Maestro Franz Jung.

L' orchestra eccelle per purezza di suono, precisione di ritmo, giusta e geniale interpretazione, affiatamento tra i vari strumenti, e ciò è ottenuto dall' egregio Direttore, non tanto col gesto appariscente, quanto con la chiarezza e intensità che s'irradia dalla sua intima raffinata sensibilità.

Merito particolare di questo complesso è la missione che si è assunta, di divulgare l' arte classica tra i lavoratori e gli studenti, dando concerti gratuiti nelle officine e nelle scuole.

Beethoven - VI sinfonia (Pastorale).

Allegro, ma non troppo (impressioni piacevoli che si destano all' arrivo in campagna).

Andante molto mosso (scena presso il ruscello).

Allegro (allegria riunione di campagnoli) - *Allegro, tempesta*.

Allegretto (canto dei pastori) - *Allegretto* (sentimenti di benevolenza e riconoscenza verso la Divinità dopo la tempesta).

Composta nel villaggio di Heilingenstadt, dedicata ai principi Rasumowski e Lobkowitz, ed eseguita per la prima volta il 22 dicembre 1808, la sesta sinfonia che l' autore stesso denominò *pastorale*, fu giudicata da Berlioz " un sorprendente paesaggio, dipinto da Poussin e disegnato da Michelangelo „. Per la presenza, specialmente nell' *andante*, di alcuni tratti veristici (canti dell' usignolo, della quaglia e del cuculo rispettivamente espressi dal flauto, dall' oboe e dal clarinetto), Beethoven la definì *più espressione di sentimento*