

750 - JAHR - FEIER DER STADT DRESDEN

*Dresdner
Musik- und Theaterfestwochen*

vom 2. Juni bis 3. Juli 1956

[Herausgeber: Rat der Stadt Dresden, Abteilung für Kultur

Zeichnungen: Alexander Alfs

Satz, Druck und Klischees: VEB Landesdruckerei Sachsen, Dresden A 1, Fritz-Heckert-Platz

6292 Ra III-9-5 556 6 It-G 005/56

Verkaufspreis: DM —,50

DRESDNER KREUZCHOR

Mittwoch, den 13. Juni, 19.30 Uhr, in der Annenkirche

HEINRICH-SCHÜTZ-KONZERT*

Dirigent: Rudolf Mauersberger

Solisten: Mitglieder des Dresdner Kreuzchores

- I. Surrexit pastor bonus
für 5 Vokal- und Instrumentalchöre
Veni sancte Spiritus
für 4 Vokal- und Instrumentalchöre
Orgel
- II. O Herr, hilf, o Herr, laß wohlgelingen
Terzett für 2 Knabenstimmen und eine Männer-
stimme aus den „Kleinen geistlichen Konzerten“
Dominus illuminatio meus
a 5 voc. con 5 instrum.
Der Gott Abraham
Hochzeitsgesang für 3 Solostimmen, 5 Instrumente
und Complementchor
Orgel
- III. Gesang der drei Männer im feurigen Ofen
für 4 Vokal- und Instrumentalchöre

DRESDNER PHILHARMONIE

Donnerstag, den 14. Juni, 19.30 Uhr, im Festsaal des
Deutschen Hygiene-Museums

SINFONIEKONZERT*

Dirigent: Heinz Bongartz

Solisten: Gunthild Weber, Berlin (Sopran),
Hans Münch-Holland, Detmold (Cello),
Fritz Händschke, Leipzig (Viola)
Chor der Landeskirchenmusikschule Dresden
Einstudierung: Martin Flämig

<i>J. N. David</i>	Schütz-Variationen (Erstaufführung)
<i>J. Drießler</i>	Cello-Konzert (Uraufführung)
<i>W. Burkhard</i>	Bratschenkonzert (Erstaufführung)
<i>H. Kaminski</i>	Magnificat für Solo-Sopran, Solo-Bratsche, Chor und Orchester