

750 - JAHR - FEIER DER STADT DRESDEN

*Dresdner
Musik- und Theaterfestwochen*

vom 2. Juni bis 3. Juli 1956

[Herausgeber: Rat der Stadt Dresden, Abteilung für Kultur

Zeichnungen: Alexander Alfs

Satz, Druck und Klischees: VEB Landesdruckerei Sachsen, Dresden A 1, Fritz-Heckert-Platz

6292 Ra III-9-5 556 6 It-G 005/56

Verkaufspreis: DM —,50

Dienstag, den 19. Juni, 19.30 Uhr, in der Annenkirche

ORGELKONZERT HERBERT COLLUM

| | |
|-------------------|--|
| <i>H. Collum</i> | Toccata und Fuge in E |
| <i>E. Pepping</i> | Concerto II, Präludium-Canzone-Chaconne |
| <i>H. Distler</i> | Orgelsonate, op. 18, II |
| <i>G. Raphael</i> | Variationen „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“ |
| <i>Ph. Mohler</i> | Canzone, op. 17 b |
| <i>M. Reger</i> | Toccata und Fuge d-Moll, op. 135 |

DRESDNER PHILHARMONIE

Mittwoch, den 20. Juni, 19.30 Uhr, im Festsaal des
Deutschen Hygiene-Museums

SINFONIEKONZERT

Dirigent: Heinz Bongartz

Solisten: Barbara Reuter, Dresden (Violine)

Ilse Hollweg, Wien (Sopran)

Siegfried Stöckigt, Berlin (Klavier)

| | |
|----------------------|--|
| <i>J. P. Thilman</i> | Sinfonische Inventionen, op. 77 (Uraufführung) |
| <i>F. Reuter</i> | Violinkonzert (Erstaufführung) |
| <i>W. Egk</i> | Chanson e Romanze (Erstaufführung) |
| <i>F. F. Finke</i> | Capriccio über ein polnisches Volkslied für Klavier und Orchester |
| <i>R. Strauß</i> | Don Juan |

