

KONZERT DER *Dresdner*
Philharmonie

13. November 1956 in Jena, Volkshaus, 20 Uhr

Dirigent *Generalmusikdirektor Professor Heinz Bongartz*

Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“
(1786–1826)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur (Pastorale) op. 68
(1770–1827)

Allegro ma non troppo
(Erwachen heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande)

Andante molto moto
(Szene am Bach)

Allegro
(Lustiges Zusammensein der Landleute,
Gewitter, Sturm)

Allegretto
(Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturm)

Richard Strauß
(1864–1949)

Don Quichotte

(Phantastische Variationen über ein
Thema ritterlichen Charakters,
frei nach Cervantes)

Solo-Cello:

Dr. Horst Jahn, Dresden

Solo-Bratsche:

Herbert Schneider, Dresden

DEUTSCHE KONZERT- UND GASTSPIELDIREKTION