

Totensonntag, 25. November 1956, 17 Uhr, in der Kreuzkirche zu Dresden

Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM

für Soli, Chor und Orchester

Ausführende: Dresdner Kreuzchor und Bachchor
Kammersängerin Ingeborg Wenglor, Sopran
Kammersänger Theo Adam, Baß . Dresdner Philharmonie
Leitung: Kreuzkantor Prof. Dr. h. c. Rudolf Mauersberger

