

16.02.57

Konzert der Dresdner Philharmonie

Leitung: Kurt Masur

Otto Nicolai
(1810-1849)

Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

Franz Schubert
(1797-1828)

Ballettmusik aus „Rosamunde“

*Allegro moderato – Andante un poco assai
Andantino*

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Aufforderung zum Tanz

Franz Liszt
(1811-1886)

2. Ungarische Rhapsodie

Friedrich Smetana
(1824-1884)

Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

Antonin Dvořák
(1841-1904)

3 Slawische Tänze

Nr. 6 op. 46 *Allegretto scherzando*

Nr. 2 op. 72 *Allegretto grazioso*

Nr. 8 op. 46 *Presto*

Peter Tschaikowskij
(1840-1893)

Capriccio Italien

DEUTSCHE KONZERT- UND GASTSPIELDIREKTION