

KREUZKIRCHE DRESDEN

Gründonnerstag, 18. April, 19 Uhr und Karfreitag, 19. April 1957, 16.30 Uhr

Matthäus-Passion

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solisten: Kammersängerin **Ingeborg Wenglor** (Berlin), Sopran
Gerda Schriever (Leipzig), Alt
Rolf Apreck (Leipzig), Tenor, Evangelist
Wolfgang Büssenschütt (Bremen), Baß, Christus
Fred Teschler (Dresden), Baß-Arien, Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
Ferdinand Baumbach, 1. Konzertmeister, Solovioline
Heinz Hörtzsch, Flöte
Heinz Butowsky, Oboe
Herbert Collum, Orgel I
Gerhard Paulik, Orgel II

Chöre: **Dresdner Kreuzchor** und **Bachchor**
Cantus firmus Chor (Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden.
Leitung: Ralf Baumgarten, 1. Chorpräfekt)

Orchester: **Dresdner Philharmonie**
Leitung: Kreuzkantor Prof. Dr. h. c. **Rudolf Mauersberger**

Ostersonnabend, 17 Uhr **Ostervesper** mit Bachkantate in der Kreuzkirche
Ausführende: Ruth Dittrich, Sopran; Dietrich Nebel, Tenor; Wolfgang Büssenschütt, Baß;
Dresdner Kreuzchor und ein Kammerorchester der Staatskapelle Dresden; Herbert Collum,
Orgel. Leitung: Kreuzkantor Prof. Dr. h. c. Rudolf Mauersberger.

1. Osterfeiertag, 6.15 Uhr **Ostermette** mit einem Osterspiel und Musik alter Meister in
der Kreuzkirche, Ausf.: Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie
Leitung: Kreuzkantor Prof. Dr. h. c. Rudolf Mauersberger
9.30 Uhr Kreuzkirche **Gottesdienst** mit Hl. Abendmahl - Landesbischof D. Noth
Kreuzchor - Bachkantate -
15 Uhr Annenkirche **Gottesdienst** n. d. Ordnung der Ev.-Unierten Kirche - Pf. Gäbel
2. Osterfeiertag, 9.30 Uhr Annenkirche **Gottesdienst** mit Hl. Abendmahl - Pf. Dr. Lange
Kreuzchor - Ostermotette -

