

92

# PALACIO DE LA MÚSICA

MIÉRCOLES 1.º DE MAYO DE 1957

A LAS 6,15 DE LA TARDE

Presentación en Barcelona  
de la famosa

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE DRESDEN

Director:

# HEINZ BONGARTZ



## ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN

Existe desde hace más de noventa años. Y pocos años después de su fundación, su prestigio traspasaba las fronteras alemanas. Esto le proporcionó numerosos conciertos y extensas tournées en el extranjero. Fueron verdaderamente impresionantes los conciertos que la Orquesta celebró en 1872 en San Petersburgo, en 1879 en Varsovia y en 1883 en Amsterdam. En 1907 la Orquesta hace una gira por toda Europa y en 1909 es invitada a América Septentrional.

Nombres tan célebres como d'Albert, Busoni, Rachmaninoff, Schnabel, Egon, Petri, Hubermann, Sarasate, Isaye, Kreisler, Thibaud, Elman, Flesch, Casals, Bulow y Nikisch pertenecen al cuadro artístico de esta famosa entidad. Y Tschaikowsky, Dvorak, Richard Strauss y Anton Rubinstein, subieron al atril directorial, para conducir a esta Orquesta en las obras que ellos crearon y que han dejado al mundo como recuerdo de su valía excepcional.

El profesor Bongartz, es el director titular de la Orquesta desde 1947. Bajo su impulso, su maestría y su arte simpar, la Agrupación famosa, lleva diez años de nuevos triunfos.

La ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN recorrerá en este primer viaje por el mundo occidental, Italia, Francia, España, y Portugal.

En el próximo mes de octubre, irá a Estados Unidos, para celebrar una gira de 20 conciertos,

P R O G R A M A

I

*Ludwig van BEETHOVEN*

LEONORA, n.º 3 op. 72

*Ludwig van BEETHOVEN*

SINFONIA n.º 5 do menor, op. 67

Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo-Allegro

Finale-Allegro

II

*Richard STRAUSS*

DON JUAN, op. 20.

*Friederich SMETANA*

MOLDAVIA. (Recuerdos de mi patria)

*Richard WAGNER*

Ob. MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG

Dirección: HEINZ BONGARTZ

*No solamente el arte mismo influye sobre el arte,  
no solamente ia meditación, sino todo lo que nos rodea,  
los seres humanos, las cosas, los gestos,  
los movimientos, las líneas y la luz.*

ROMAIN ROLLAND

# PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO 12 DE MAYO DE 1957 A LAS 6,15 DE LA TARDE

## DESPEDIDA

DE LA

# ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN

Con el siguiente Programa:

### I

*Peter TSCHAIKOWSKY*

ROMEO Y JULIETA

*Peter TSCHAIKOWSKY*

SINFONIA N.º 6 (PATETICA)

### II

*Dimitrij SCHOSTAKOWITSCH*

SINFONIA n.º 6 op. 53 (Estreno en España)

*Igor STRAWINSKY*

EL PAJARO DE FUEGO Suite completa 1919

**Dirección: HEINZ BONGARTZ**

---

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES: Palcos patio y anfiteatro del 17 al 27 sin entradas, 750 ptas. Palcos anfiteatro del 1 al 16, 600 ptas. Butacas patio y anfiteatro, 150 ptas. Circulares patio, 125 ptas. Graderías patio, 90 ptas. Butacas numeradas 2.º piso 1.ª fila, 75 ptas. Butacas numeradas 2.º piso 2.ª a 11.ª fila, 50 ptas. Entrada general y a localidad, 30 ptas.

DESPACHO DE LOCALIDADES: Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Teléfono 21 76 61 de 5 a 8 de la tarde a partir del día 2 de mayo. El día del concierto entradas y localidades en taquilla, de 10 a 13 y desde las 16.

---

CONCIERTOS PRO-ARTE. Delegación para Cataluña: Organización de Cataluña «ARS»