

PALACIO DE LA MÚSICA

Viernes, 3 de Mayo de 1957

a las 7 de la tarde

UNICO CONCIERTO

ORQUESTA FILARMÓNICA

de DRESDEN

PATROCINADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

Director titular,

Mtro. Prof. HEINZ BONGARTZ

PROGRAMA

BEETHOVEN

Obertura de Leonora

BEETHOVEN

Quinta Sinfonía

STRAUSS

Don Juan

WAGNER

Tristan e Isolda

WAGNER

Obertura de Tannhauser

*Localidades a la venta, sin aumento de precio, en las taquillas del
Palacio de la Música.*

No solamente el arte mismo influye sobre el arte, no solamente la meditación,
sino todo lo que nos rodea, los seres humanos, las cosas, los gestos, los movi-
mientos, las líneas y la luz.

ROMAIN ROLLAND

ORQUESTA FILARMONICA de DRESDEN

Existe desde hace más de noventa años. Y pocos años después de su fundación, su prestigio traspasaba las fronteras alemanas. Esto, les proporcionó numerosos conciertos y extensas tournées en el extranjero. Fueron verdaderamente impresionantes los conciertos que la Orquesta celebró en 1872 en San Petersburgo, en 1879 en Varsovia y en 1883 en Amsterdam, en 1907 la Orquesta hace una gran jira por toda Europa y en 1909 es invitada a América septentrional.

Nombres tan célebres como D'Albert, Busoni, Rachmaninoff, Schnabel, Egon, Petri, Hubermann, Sarasate, Ysaye, Kreisler Thibaud, Elman, Flesch, Casals, Bülow y Nikisch pertenecen al cuadro artístico de esta famosa Entidad. Y Tschaikowsky, Dvorak, Richard Strauss y Anton Rubinstein subieron al atril directorial, para conducir a esta Orquesta en las obras que ellos crearon y que han dejado al mundo como recuerdo de su valía excepcional. Y señalemos algunos de los grandes maestros, que como directores casi permanentes, condujeron los conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN y cuyos nombres son: Fritz Busch, Schuricht, Mengelberg, Molinari, Knappertsbusch, Defauw, Kleiber, Jochum, Karajan, Mōrike, Mraczek, Scheinpflug y Van Kempen. Con ellos, la Orquesta conoció días triunfales y todos contribuyeron a la extensión de su gloria internacional.

La ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN, además de cultivar todo el repertorio ha dedicado muchos años al trabajo de los autores modernos y se puede decir, que la casi totalidad de ellos, han pasado por sus programas, en conciertos especiales, dedicados a su divulgación.

El profesor Bongartz, es el director titular de la Orquesta desde 1947. Bajo su impulso, su maestría y su arte impar, la Agrupación famosa, lleva diez años de nuevos triunfos.

La ciudad de Dresden, conocida mundialmente por su amor e interés por el Arte, tiene su más expresiva representación en su Orquesta, así ha sido reconocido por los numerosos artistas invitados que han confirmado, a pesar de las dificultades y privaciones a que han estado sometidos, la calidad extraordinaria de sus componentes y que sus versiones correspondían a las más elevadas del arte.

La ORQUESTA FILARMONICA de DRESDEN, recorrerá en este primer viaje por el mundo occidental, Italia, Francia, España y Portugal.

En el próximo mes de octubre, irá a Estados Unidos, para celebrar una jira de 20 conciertos.