

A Orquestra Filarmónica de Dresden

Existe há mais de 90 anos e o seu prestígio ultrapassou as fronteiras alemãs pouco tempo depois da sua fundação.

Dentre os mais famosos concertos da sua história, destacam-se os que realizou em São Petersburgo, em Varsóvia e em Amsterdam.

Dela fizeram parte os nomes célebres de D'Albert, Busoni, Rachmaninof, Schnabel, Egon, Petri, Nubermann, Sarasate, Ysaye, Kreisler, Thibaud, Elman, Casals, Bübow e Nikisch.

Músicos não menos insígnies, como Tschaikowsky, Dvorak, Richard Strauss e Anton Rubinstein, conduziram esta grande orquestra nas obras que criaram e legaram ao património artístico da humanidade, e seus directores por longos períodos foram Fritz Busch, Schvricht, Nengelberg, Molinari, Knappertsbusch, Defauw, Kleiber, Jochum, Karajau, Morike, Mraczek, Scheinpfluf e van Kempen, que lhe fizeram conhecer alguns dos seus maiores triunfos e todos contribuíram para a sua glória internacional.

A Orquestra Filarmónica de Dresden, além de cultivar todo o reportório clássico, dedicou muitos anos ao trabalho dos autores modernos e pode dizer-se que a sua quase totalidade passou pelos seus programas, em concertos especiais que lhe foram dedicados e contribuíram para a sua divulgação.

A cidade de Dresden, na Alemanha Oriental, mundialmente famosa pelo seu amor e interesse pela Arte, tem na Orquestra Filarmónica a sua mais expressiva representante, apesar das extremas dificuldades e privações sofridas, e os meios críticos reconhecem aos seus componentes a maior competência, ao mesmo tempo que exaltam as versões dadas pelo famoso agrupamento como sendo da mais elevada Arte.

e o seu director titular Heinz Bongartz



Nasceu em Krefeld, na Renânia, e estudou música no Conservatório dessa cidade e direcção com Fritz Steinbach, Director-Geral de Música, em Colónia.

Completados os seus estudos de piano com Elly Ney e composição com o dr. Otto Neitzell, dirigiu mais tarde a Orquestra Sinfónica de Berlim, a Orquestra do Palácio de Meiningen, o Teatro Nacional de Gotha e o Teatro de Estado da Prússia, como primeiro maestro de Orquestra do Estado.

O professor Bongartz é o director titular desde 1947, tendo dado à Orquestra de Dresden, com a sua mestria e arte, dez anos de assinalados triunfos.