

hasta 1931, y desde 1931 hasta 1933 fue encargado de la Dirección General del Teatro Nacional de Gotha. Dejando este teatro fue contratado por el Teatro del Estado de Prusia, en Cassel, como primer Maestro de Orquesta del Estado. En el año 1937 le contrató el Teatro de la Ciudad Saarbruck en calidad de Director General de Música.

Después de la guerra le llamaron a Leipzig, donde desde 1946 a 1947 actuó como profesor de la Escuela Superior de Música. En el año 1947 fue nombrado Director Jefe de la FILARMÓNICA DE DRESDEN, como sucesor de Carl Schurichts. Efectuó con esta excelente orquesta varios viajes al extranjero, Francia, Rumania, Italia. Aparte le contrataron en Viena, Berlín, Moscú, Leningrado, Varsovia, Cracovia, Praga y París, como director de conciertos extraordinarios.

En la primavera próxima hará un largo viaje de conciertos con sus músicos de la Orquesta Filarmónica por Italia, Francia, España y Portugal. Para octubre y noviembre de 1957 está llamado para dar 20 conciertos en los Estados Unidos de América. Desde 1949 efectúa largos viajes para dar conciertos extraordinarios, con sus músicos de la Filarmónica de Dresden a través de la República Federal de Alemania.

Nada le caracteriza mejor a este Director que una crítica de Hamburgo del 24 de enero de 1956: «...Heinz Bongartz no solamente sabe mucho, sino que es al mismo tiempo un director de señalada energía; él sabe donde va, no deja nada al azar y dirige el menor cambio musical con movimientos concisos y justos, con un acierto absoluto. En realidad solamente está controlado su orquesta, y lo que se cristaliza en un sonido prismático, es únicamente el resultado de los más cuidadosos ensayos.



GRÁFICAS IRUÑA.-PAMPLONA