

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM DRESDEN

Sonnabend, 1. Juni 1957, 19.30 Uhr, Anrecht A 1

Sonntag, 2. Juni 1957, 19.30 Uhr, Anrecht A 2

9. Philharmonisches Konzert

Dirigent: Kurt Masur

Solist: Prof. Hugo Steurer, Leipzig, Klavier

Max Butting Fünf ernste Stücke für Orchester

geb. 1888

(nach Dürer) op. 92 (Erstaufführung)

Allegro poco moderato-risoluto

Adagio-sensibile

Allegro vivo-eccitato

Andante-sviscerato

Allegro affettuoso

Ottmar Gerster Konzert für Klavier und Orchester

geb. 1897

(Erstaufführung)

Allegro

Largo

Vivace

P a u s e

L. v. Beethoven 6. Sinfonie F-Dur (Pastorale) op. 68

1770—1827

Allegro ma non troppo

(Erwachen heiterer Empfindungen auf dem Lande)

Andante molto moto (Szene am Bach)

Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute, Gewitter, Sturm)

Allegretto (Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm)