

Wolfg. Amad. Mozart: 3 Märsche, KV 408
(1756–1791)

Joh. Christoph Vogel: Konzertante Sinfonie für Oboe und Fagott
(1756–1788)
Allegro – Andante – Rondo

Michael Haydn: Pastorello für Streichorchester, Trompeten u. Pauken
(1737–1806)
Andante – Allegro

Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur Nr. 83 (Die Henne)
(1732–1809)
Allegro spiritoso – Andante – Menuetto –
Finale: Vivace