

Antonio Vivaldi:
(1680–1743)

Zwei Sinfonien G- und C-Dur

Allegro moderato – Andante vivace – Tempo di
minuetto – Allegro non troppo – Andante – Presto

Chr. Willibald Gluck:
(1714–1787)

Ballettmusik „Paris und Helena“

Aria per gli Atleti – Chaconne – Gavotte

Joseph Haydn:
(1732–1809)

Konzert für Cello und Orchester D-Dur

Allegro moderato – Adagio – Allegro

C. M. von Weber:
(1786–1826)

2. Sinfonie C-Dur

Allegro – Adagio ma non troppo – Menuetto – Finale
Scherzo – Presto

