

JOSEPH HAYDN ZUM 225. GEBURTSTAG

SERENADEN

SOMMER 1957



D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

SONNABEND, 20. JULI 1957, 19 UHR, IM DRESDNER ZWINGER

SONNTAG, 21. JULI 1957, 18 UHR, IM SCHLOSSPARK PILLNITZ

4. SERENADE

DIRIGENT: KURT MASUR · SOLIST: FRIEDRICH KLUG



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Antonio Vivaldi:
(1680–1743)

Zwei Sinfonien G- und C-Dur

Allegro moderato – Andante vivace – Tempo di
minuetto – Allegro non troppo – Andante – Presto

Chr. Willibald Gluck:
(1714–1787)

Ballettmusik „Paris und Helena“

Aria per gli Atleti – Chaconne – Gavotte

Joseph Haydn:
(1732–1809)

Konzert für Cello und Orchester D-Dur

Allegro moderato – Adagio – Allegro

C. M. von Weber:
(1786–1826)

2. Sinfonie C-Dur

Allegro – Adagio ma non troppo – Menuetto – Finale
Scherzo – Presto



VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, 27. Juli 1957 19 Uhr, im Dresdner Zwinger

Sonntag, 28. Juli 1957, 18 Uhr, im Schloßpark Pillnitz

5. SERENADE

Gastdirigent: E. P. STEKEL, Grenoble · Solist: Konzertmeister GÜNTER SIERING

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

III.9.5. H.G. 079/57



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie