



Sonnabend, den 5. Oktober 1957 im Hüttenhaus Herdorf

KONZERT

der

Dresdner Philharmonie

(große Besetzung)

Leitung: PROFESSOR HEINZ BONGARTZ



PROGRAMM

MAX REGER:

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132.

RICHARD STRAUSS:

„Don Juan“

Tondichtung nach Nikolaus Lenau, op. 20.

P a u s e

ANTONIN DVORÁK:

Sinfonie Nr. 5 (Sinfonie Nr. 9 der Gesamtausgabe),

Sinfonie e-moll, op. 95 „Aus der neuen Welt“.

Adagio - Allegro molto

Largo

Scherzo - Molto vivace

Allegro con fuoco

