

DREZNO

Piękno tego miasta wraz z jego skarbami sztuki są dziś już tylko wspomnieniem.

Lecz Drezno — miasto sztuki — żyje, a jego stara kultura muzyczna jest bardziej żywa niż kiedykolwiek.

Obok światowej sławy Drezdeńskiego Chóru (Dresdner Kreuzchor) i Saskich Teatrów Państwowych wraz z Państwową Orkiestrą (Staatskapelle), Orkiestra Filharmonii Drezdeńskiej swym artystycznym poziomem reprezentuje dziś najlepiej Drezno jako miasto muzyczne.

Jest to zespół muzyczny odznaczający się bezinteresownością i poświęceniem, wybitnie artystyczną, spontaniczną a świadomie utrzymaną dyscypliną wewnętrzną, oraz dostosowaniem się i scaleniem jednostki z całością. Poszczególne grupy instrumentalne — kwartety smyczkowe nastawione na muzykę kameralną, oraz zespoły instrumentów dętych — są na wskroś filharmoniczne w swej istocie i poprzez ogromnie intensywne uprawianie muzyki utrwalają kulturę tej orkiestry.

Prowadzenie jej bywało dotąd zawsze przyjemnością dla zaproszonych dyrygentów, choćby sław światowych — tak jak dla mnie oświadczenie jest zaszczytem.

Heinz Bongartz

