

Textliche Mitarbeit: Gottfried Schmiedel

L I T E R A T U R H I N W E I S E

H a y d n: Hans Christoph Worbs, „Die Sinfonik Haydns“, Studienmaterial für die künstlerischen Lehranstalten, Heft I, 1956.

M o z a r t: Richard Petzold, „Mozart“, Musikbücherei für Jedermann, Heft 8, VEB Breitkopf und Härtel, Leipzig 1956. Horst Seeger, „W. A. Mozart“, Deutscher Verlag für Musik, Leipzig 1956

B a r t ó k: Studiae Memoriae Balae Bartók Sacra, Budapest 1956, mit Beiträgen in englischer, französischer und deutscher Sprache. Béla Bartók, „Weg und Werk, Schriften und Briefe“ VEB Breitkopf und Härtel, Leipzig 1957, in deutscher Sprache

S m e t a n a in Briefen und Erinnerungen, in deutscher Sprache, Artia-Verlag Prag, 1954

Sämtliche Bücher sind über unsere Musikalienhandlungen käuflich zu erwerben, bzw. zu bestellen.

V O R A N K Ü N D I G U N G

6./7. April 1958, 19.30 Uhr (Ostern)

5. Außerordentliches Konzert

Dirigent: Prof. Heinz Bongartz

Solisten: Maurice Gendron, Brüssel (Cello), Jean Francaix, Brüssel (Klavier)

Werke von Mozart, Haydn und Francaix