

KREUZKIRCHE DRESDEN

Gründonnerstag, 3. April 1958, 19 Uhr und
Karfreitag, 4. April 1958, 16.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

VON JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Solisten: Philine Fischer, Halle, Kammersängerin, Sopran
Gertraud Prenzlau, Berlin, Kammersängerin, Alt
Rolf Apreck, Halle, Tenor, Evangelist
Wolfgang Büssenschütt, Bremen, Baß, Christus
Otto Siegl, Altenburg, Baß-Arien,
 Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
Günter Siering, Konzertmeister, Solovioline
Heinz Hörtzsch, Kammervirtuos, Flöte
Heinz Butowsky, Kammervirtuos, Oboe
Dr. Horst Jahn, Viola da Gamba
Herbert Collum, Orgel I
Gerhard Paulik, Orgel II

Chöre: Dresdner Kreuzchor und Bachchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
(Leitung: Ralf Baumgarten, 1. Chorpräfekt)

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Prof. Dr. Rudolf Mauersberger

VORANZEIGEN

Ostersonnabend, 17 Uhr
Ostervesper des Kreuzchors in der Kreuzkirche



1. Osterfeiertag, 6.15 Uhr
Ostermette mit einem Osterspiel und Musik alter Meister
in der Kreuzkirche
Ausführende: Der Dresdner Kreuzchor und Mitglieder
der Dresdner Philharmonie

9.30 Uhr Gottesdienst mit heiligem Abendmahl in der Kreuzkirche
Landesbischof D. Noth
Bachkantate (Kreuzchor und Orchester)



2. Osterfeiertag, 9.30 Uhr
Gottesdienst mit heiligem Abendmahl in der Annenkirche
Superintendent Siegmund
Kreuzchor



Die nächste Kreuzchorvesper nach Ostern
findet am Sonnabend, 26. April, 18 Uhr, in der Kreuzkirche statt



Am Sonnabend, dem 14. Juni, in der Kreuzkirche
Kreuzchoraufführung
LUDWIG VAN BEETHOVEN
«MISSA SOLEMNIS»
für Soli, Chor und Orchester
Der Kartenverkauf beginnt am 2. Juni