

DEUTSCHER FERNSEHFUNK

„Musik,
die wir kennen und lieben“

Ein Fernsehkonzert

im DRESDNER ZWINGER

Dienstag, den 8. Juli 1958

Beginn 20.45 Uhr

Aus sendetechnischen Gründen wird gebeten, die Plätze bis 20.30 Uhr einzunehmen

Programm

Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“ Wolfgang Amadeus Mozart

Deutscher Tanz Nr. 2 Franz Schubert

Konzert für Violoncello und Orchester
B-Dur, III. Satz (Rondo)
Friedrich Klug, Violoncello
Luigi Boccherini

Aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“ Wolfgang Amadeus Mozart
Arie der Susanne „Endlich naht sich die
Stunde“
Elisabeth Ebert, Sopran

Serenata notturno, D-dur, K. V. 239 Wolfgang Amadeus Mozart
III. Satz (Rondo Allegretto)

Aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“ Wolfgang Amadeus Mozart
Arie des Figaro „Ach öffnet eure Augen“
Günther Leib, Bariton

Duett Susanne - Figaro „Nun endlich scheint
ja alles still zu sein“
Elisabeth Ebert - Günther Leib

Serenade: Eine kleine Nachtmusik Wolfgang Amadeus Mozart
K. V. 525, IV. Satz (Rondo-Allegro)

Änderungen vorbehalten

★ ————— ★

★

★

Aus der Oper „*Die Zauberflöte*“ Wolfgang Amadeus Mozart
Arie des Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“
Karl-Ludwig Gottschall, Baß

Menuetto aus der Sinfonie C-dur Joseph Haydn

Aus der Oper „*Don Giovanni*“ Wolfgang Amadeus Mozart
Champagner-Arie
Günther Leib, Bariton

Konzert für Klarinette und Orchester, op. 26 Ludwig Spohr
III. Satz (Rondo-Vivace)
Werner Metzner, Klarinette

Aus der Oper „*Die Entführung aus dem Serail*“ Wolfgang Amadeus Mozart
Blondchen-Arie „Durch Zärtlichkeit und
Schmeicheln“
Eleonore Elstermann, Sopran

Duett Blondchen - Osmin „Ich, gehe, doch rate
ich dir“

Eleonore Elstermann - Karl-Ludwig Gottschall

Sinfonie Nr. 45, fis-moll Joseph Haydn
(Abschieds-Sinfonie), IV. Satz (Presto-Adagio)

Änderungen vorbehalten

★

★

Mitwirkende

Elisabeth Ebert, *Sopran*
Eleonore Elstermann, *Sopran*
Günther Leib, *Bariton*
Karl-Ludwig Gottschall, *Baß*
Friedrich Klug, *Violoncello*
Werner Metzner, *Klarinette*

Karin Vetter
Horst Kutzbach *Solo-Tanz*

Hadmut Cziharz
Heide Frahm
Isolde Pöttsch
Georgetta Sager *Tanz*
Hans-Jürgen Brill
Joachim König
Wend Radatz
Karlheinz Wolf

Es spielt die Dresdner Philharmonie
Dirigent: Kurt Masur

Programmgestaltung: Walter Mehler / Angela Kuberski
Aufnahmeleitung: Werner-Otto Schulz
Choreographie: Ursula Dathe
Ausstattung: Eberhard Schrake
Regie: Wolfgang Nagel

III-9-93 1,2 809 IPG 009-58