

VORTRAGSFOLGE

Fest-Konzert

der

DRESDNER PHILHARMONIE

für den

VEB Otto-Buchwitz-Werk

anlässlich der Auszeichnung mit der Wanderfahne des Ministerrats
als Siegerbetrieb im sozialistischen Wettbewerb III. Quartal 1958

Dienstag, 9. Dezember 1958, 19.30 Uhr

Kongreßsaal im Deutschen Hygiene-Museum Dresden

Lingnerplatz

Leitung: Siegfried Geißler

Solist: Hans-Peter Frank, Dresden (Klavier)

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen, verehrte Gäste!

Wir gestatten uns, Sie zu einem auserlesenen Konzert der Dresdner Philharmonie einzuladen und hoffen, daß wir Ihnen damit einen künstlerischen Genuß bereiten. Die Veranstaltung empfinden wir zugleich als einen Ausdruck der Anerkennung und des Dankes für Ihre vorbildliche Mitarbeit bei der Erringung der Wanderfahne des Ministerrates im III. Quartal 1958 sowie für Ihre Unterstützung bei der Erfüllung unserer betrieblichen Aufgaben.

BGL

Gerhard Teichgräber

Werkleitung

Walter Ebert

Kommission für kulturelle Massenarbeit

Johannes Prietzel

VORTRAGSFOLGE

Carl Maria von Weber

Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Robert Schumann

Klavier-Konzert a-moll, op. 54

Allegro affettuoso

Andantina graziosa

Allegro vivace

P a u s e

Friedrich Smetana

„Die Moldau“

Sinfonische Dichtung aus dem Zyklus

„Mein Vaterland“

Edvard Grieg

Aus der Musik zu „Peer Gynt“

Morgenstimmung

Anitras Tanz

Brautraub

Solvejgs Lied

Peter Tschaikowski

Capriccio Italien, op. 45

VORTRAGS-FOLGE

Lied, Kollegium, oder, Vortragsfolge

Carl Maria von Weber
Konzert für Klavier und Orchester
Overtüre zur Oper „Der Freischütz“
Robert Schumann
Konzert für Klavier und Orchester
Andante
Allegretto
Fugue

Friedrich Ziemann

„Die Moldau“
Symphonische Dichtung aus dem Zyklus
„Mein Vaterland“

Edvard Grieg

Aus der Musik zu „Peer Gynt“

Morgensinnung

Auf dem Meer

Brannan

Selbstiges Lied

Peter Tschaikowski

Capriccio Italien, op. 45

III/9/17 1.1 Δ 3946 II. 3827/58