

BIOGRAPHIEN der sowjetischen Gesangssolisten des Staatlichen Akademischen Opern- und Ballett-Theaters „Taras Schewtschenko“ — Kiew

JELISAWETA TSCHAWDAR, Sopran

*Volkskünstlerin der UdSSR, Preisträgerin internationaler Wettbewerbe*

Jelisaweta Tschawdar wurde 1925 in Odessa geboren, beendete dort 1948 das Staatliche Konservatorium und wurde anschließend sofort an das Kiewer Staatliche Akademische Opern- und Ballett-Theater „T. G. Schewtschenko“ engagiert.

Die Künstlerin wurde bei den Weltfestspielen der Jugend und Studenten in Budapest Preisträgerin des Internationalen Gesangswettbewerbs. Während des Festes der ukrainischen Kunst und Literatur in Moskau im Jahre 1951 wurde ihr der Titel „Volkskünstlerin der UdSSR“ verliehen und sie mit dem Leninorden ausgezeichnet. Bei den dritten Weltfestspielen der Jugend und Studenten in Berlin im Jahre 1951 errang J. Tschawdar den 1. Preis und wurde als Preisträgerin geehrt. J. Tschawdar hat viele Gastspiele im Ausland mit größtem Erfolg durchgeführt.

GALINA SCHOLINA, Sopran

*Verdiente Künstlerin der Ukrainischen SSR, Stalinpreisträgerin*

Galina Scholina wurde 1918 in der Ukraine geboren. Nach Abschluß ihrer Ausbildung am Konservatorium 1948 wurde sie an das Kiewer Staatliche Akademische Opern- und Ballett-Theater „T. G. Schewtschenko“ verpflichtet. G. Scholina besitzt eine lyrische Sopranstimme von schönem Timbre und großem Umfang. Die ausgezeichneten stimmlichen Anlagen sowie hohes musikalisches und schauspielerisches Können ermöglichten der Sängerin, einen führenden Platz am Theater zu erlangen. Im Jahre 1949 wurde sie für die Gestaltung der Partie der Antonida in der Oper „Iwan Ssussanin“ mit dem Stalinpreis ausgezeichnet. Für ihre großen künstlerischen Leistungen während des Festes der ukrainischen Kunst und Literatur in Moskau im Jahre 1951 wurde ihr der Titel „Verdiente Künstlerin der Ukrainischen SSR“ verliehen.

NINA MISSINA, Mezzosopran

*Solistin des Kiewer Staatlichen Akademischen Opern- und Ballett-Theaters „T. G. Schewtschenko“*

Nina Missina wurde 1928 in Blagowestschensk geboren. Nach Abschluß ihrer Ausbildung am Konservatorium wurde sie 1953 als Solistin an das Kiewer Staatliche Akademische Opern- und Ballett-Theater verpflichtet. N. Missina versteht es, alle Partien in künstlerisch vollendeter Weise zu gestalten. Der große Erfolg, der sie stets bei ihren Konzerten begleitet, unterstreicht die große gesangliche Begabung der jungen Künstlerin.

NIKOLAI WORWULEW, Bariton

*Volkskünstler der UdSSR, Solist des Staatlichen Akademischen Opern- und Ballett-Theaters der Ukrainischen SSR*

Nikolai Worwulew wurde 1917 in Pawlowsk im Gebiet von Woronesh geboren. Im Jahre 1954 beendete er seine Ausbildung an dem Bjelorussischen Staatlichen Konservatorium in Minsk und wurde 1957 an das Kiewer Staatliche Akademische Opern- und Ballett-Theater verpflichtet. Er sang an der gleichen Oper wiederholt als Gast viele Hauptpartien. Dieser außerordentlich musikalische Künstler, der über einen lyrisch-dramatischen Bariton von voller Stimmweite und schönem Timbre sowie über ausgezeichnetes schauspielerisches Können verfügt, hat die von ihm verkörperten Opernhelden so großartig nachgestaltet, daß sie lange im Gedächtnis haften geblieben sind. Für seine erfolgreiche künstlerische Arbeit wurde N. Worwulew mit dem Lenin-Orden und mit sieben weiteren Orden ausgezeichnet. Worwulew ist Abgeordneter des Obersten Sowjets der Bjelorussischen SSR.