

KONGRESS - SAAL DEUTSCHES HYGIENE - MUSEUM

Mittwoch, den 28. Januar 1959, 19 Uhr

SONDERKONZERT

für den VEB Maschinenfabrik Heidenau

DIRIGENT

Siegfried Geißler

SOLISTIN

Ruth Glowa-Burkhardt

- Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Oberon“
1786—1826 Aus der Oper „Der Freischütz“
Arie der Agathe: „Wie nahte mir der Schlummer“
- Friedrich Smetana: Aus dem Zyklus „Mein Vaterland“
1824—1884 Aus Böhmens Hain und Flur
Die Moldau
- PAUSE
- Giuseppe Verdi: Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“
1815—1901 Aus der Oper „Aida“
Arie der Aida: „Als Sieger kehre heim“
- Georges Bizet: Aus der Oper „Carmen“
1838—1875 Orchestersuite Nr. 1
Prelude (Vorspiel zum 1. Akt)
Aragonaise (Vorspiel zum 4. Akt)
Intermezzo (Vorspiel zum 3. Akt)
Les dragons d'Alcala (Vorspiel zum 2. Akt)
Les Toreadors (Marsch der Toreros)
- Anton Dvorák: Aus der Oper „Rusalka“
1841—1904 Lied der Rusalka: „Gleitender Mond“
- Peter Tschaikowski: Capriccio italien
1840—1893