

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, 26. März 1959, 19 Uhr und
Karfreitag, 27. März 1959, 16.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten Ulrike Taube, Leipzig, Sopran
Gerda Schriever, Leipzig, Alt
Helmut Goldmann, Dresden, Tenor, Evangelist
Theo Adam, Dresden/Berlin, Baß, Christus
Helmuth Kaphahn, Dresden, Baßarien, Petrus,
Pilatus, Judas, Hohepriester
Günter Siering, Konzertmeister, Solovioline
Gert Kleindienst, Konzertmeister, Solovioline
Heinz Hörtzsch, Kammervirtuos, Flöte
Heinz Butowsky, Kammervirtuos, Oboe
Herbert Collum, Cembalo
Gerhard Paulik, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor und Bachchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
(Leitung Alexander von Brück, 1. Chorpräfekt)
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger