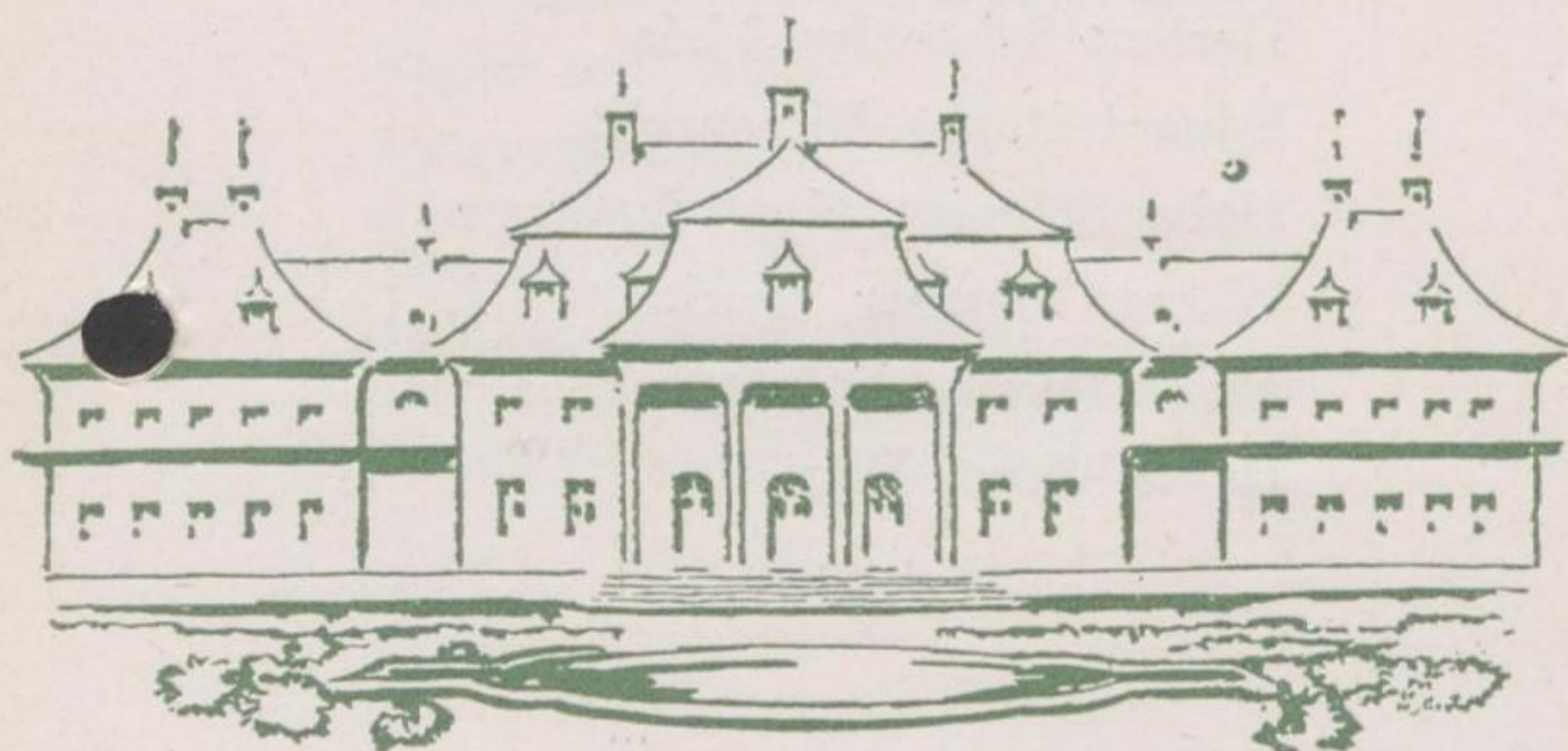


D R E S D N E R  
PHILHARMONIE

SERENADEN

*Sommer 1959*





*SCHLOSSPARK PILLNITZ*

Pfingstsonntag, 17. Mai 1959, 18 Uhr

Pfingstmontag, 18. Mai 1959, 18 Uhr

2. *SERENADE*

Ausführende: Kammermusikvereinigung

der Dresdner Philharmonie

Günther Siering, 1. Violine

Günther Schubert, 2. Violine

Herbert Schneider, Viola

Eduard Hoppe, Violoncello

Heinz Schmidt, Kontrabaß

Werner Metzner, Klarinette

Heinz Radatz, Fagott

Heinz Mann, Horn



## PROGRAMM

*Joseph Haydn:*

(1732—1809)

Streichquartett C-Dur, op. 33, Nr. 3  
(Vogelquartett)

Allegro moderato

Scherzo, Allegretto

Adagio

Finale, Rondo, Presto

*Wolfgang Amadeus Mozart:*

(1756—1791)

Streichquartett B-Dur, KV 458  
(Jagdquartett)

Allegro vivace assai

Menuetto, Moderato

Adagio

Allegro assai

*Ludwig van Beethoven:*

(1770—1827)

Septett Es-Dur op. 20, für Violine, Viola,  
Violoncello, Kontrabaß, Klarinette,  
Fagott und Horn

Adagio, Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema con Vaiazioni, Andante

Scherzo, Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia, Presto



Vorankündigung

30. und 31. Mai 1959, jeweils 18 Uhr

3. Serenade

Dirigent: Siegfried Geißler

Solist: Heinz Mann (Horn)

Werke von Kehrler, Mozart und Haydn

95/2 Ra III-9-5 559 1,4

It-G 009/59



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie