

meny s hlavnou témou. Coda stupňuje smútočný výraz do mohutných účinkov. Úsečné Scherzo (Vivace) je drsné a miestami až groteskné. Finale symfónie (Allegro ma non troppo) je podobne ako prvá časť vystavané veľkoryse v širokých plochách. Vyznieva hrdinsky a vo svojich vrcholoch zvukove grandiózne:

Po prvý raz zaznela VI. symfónia 30. decembra 1884 v Lipsku pod vedením Brucknerovho žiaka, neskôr slávneho dirigenta Artura Nikischa. Toho istého roku dirigoval ju Lövi v Mníchove. Obidve predvedenia prispeli k rozšíreniu diela do zahraničia.

emócií
šťastní
(život)
pre
návne
preho-
stretne
spýtal
nám
jastre,
Wagnera
dobru

jeho
je veľ-
nej
armo-
to-
Wagnera
je v nej
odických
posluchá-
Wagnerovi
mer-
jastre-
v sú-

v š
gro-
blavnej
má
bar-
vedení
žver
vstav-
Druhú
to-
špani.
stati.
jarmný
žná.
op-

A 672459 — ZT 02 2196.a