

PROGRAMM

Dirigent: Siegfried Geißler

Solistin: Ruth Glowa-Burkhardt, Sopran

Ch. M. Ziese, Leipzig

Ludwig van Beethoven

1770—1827

Aus der Oper „Fidelio“

Ouvertüre

Arie der Leonore:

„Abscheulicher, wo eilst du hin ...“

Carl Maria von Weber

1786—1826

Aus der Oper „Oberon“

Ouvertüre

Aus der Oper „Der Freischütz“

Arie der Agathe:

„Wie nahe mir der Schlummer ...“

Bedřich Smetana

1824—1884

Aus dem Zyklus „Mein Vaterland“

„Aus Böhmens Hain und Flur“

PAUSE

Giuseppe Verdi

1813—1901

Aus der Oper „Die Macht des Schicksals“

Ouvertüre

Aus der Oper „Aida“

Arie der Aida:

„Als Sieger kehre heim ...“

Antonin Dvořák

1841—1904

Zwei Slawische Tänze

Opus 72, Nr. 2, e-Moll, Allegretto grazioso

Opus 46, Nr. 1, C-Dur, Presto

Aus der Oper „Rusalka“

Lied der Rusalka: „Gleitender Mond ...“

Georges Bizet

1838—1875

Orchestersuite Nr. 1 aus der Oper „Carmen“

Prélude (Einleitung zum ersten Akt)

Aragonaise (Vorspiel zum vierten Akt)

Intermezzo (Vorspiel zum dritten Akt)

Les Dragons d'Alcala

(Vorspiel zum zweiten Akt)

Les Toreadors (Marsch der Toreros)

7044 Ra III-9-5 759 1 It 2032/59