

Schanghai

4.11.59 Volkskongreßsaal

19.30 U.

Beethoven: Egmont-Ouvertüre
Bongartz: 3 Lieder
Händel: Arie des Xerxes aus "Xerxes"
'Schattige Ruh)
Mozart: Arie des Tamino aus "Zauberfl."
'Dies Bildnis...'
Wagner: Siegmunds Liebeslied aus "Walküre"
'Winterstürme...'
Wagner: Arie der Elisabeth aus "Tannh."
'Dich, teure Halle...'
Wagner: Ouvertüre aus "Tannhäuser"
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll
Leitung: Prof. Bongartz
Sol.: Christa Maria Ziese, Lpz., Sopran
Wilfried Krug, Dresden, Tenor

5.11.59 Volkskongreßsaal

Beethoven: Leonoren-Ouvert. Nr. 3
aus "Fidelio" Arie der Leonore:
'Abscheulicher...'
~~aus~~ Arie des Florestan: 'Gott...'
Duett Leonore-Florestan:
'Oh, namenlose Freude...'
Weber: Ouvertüre zu "Oberon"
Weber: aus "Freischütz"
Arie des Max: 'Durch die Wälder...'
Arie der Agathe: 'Leise, leise...'
Brahms: 1. Sinfonie c-moll, op. 68
Leitung: Prof. Bongartz
Sol.: Christa Maria Ziese, Leipz., Sopran
Wilfried Krug, Dresden, Tenor