



Dresdner

Philharmonie

SERENADE

zur 250-Jahr-Feier der Porzellan-Manufaktur Meissen

SERENADE

im Bankettsaal der Albrechtsburg Meißen
aus Anlaß der 250-Jahr-Feier der Porzellan-Manufaktur

Sonnabend, 4. Juni 1960, 20 Uhr

Dirigent: PROF. HEINZ BONGARTZ

Solistin: ERNA ROSCHER, Berlin, Sopran

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

1756—1791

Serenata notturna KV 239

Marcia-Maestoso · Menuetto · Rondo, Allegretto

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

„No, no, che non sei capace“ KV 419

(Arie für Sopran und Orchester)

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525

Allegro · Romanze · Menuetto · Rondo, Allegro

DREI ALTE LIEDER

(für Sopran und Bläserquintett bearbeitet von Heinz Bongartz)

a) Johann A. P. Schulz: *Frühlingsliebe*

1747-1800

b) Joseph Haydn: *Schäferlied*

1732-1809

c) Friedrich Himmel: *Der Rosenstock*

1765—1814

(Heinz Hörtzsch, Flöte; Helmut Nittel, Oboe; Werner Metzner,
Klarinette; Günther Köthe, Fagott; Günther Erbstößer, Horn)

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

„Endlich naht sich die Stunde“

(*Rezitativ und Arie aus der Oper „Figaros Hochzeit“*)

JOSEPH HAYDN:

1732—1809

Sinfonie Nr. 94, G-Dur (mit dem Paukenschlag)

Adagio cantabile-Vivace assai · Andante · Menuetto · Allegro di molto