

Kulturveranstaltung der Stadt Iserlohn

Dienstag, 4. Oktober 1960 Park-Halle der Alexanderhöhe

S i n f o n i e k o n z e r t

der Dresdner Philharmonie

Leitung: Professor Heinz Bongarts

W.A. Mozart

Sinfonie D-Dur, Nr. 35, KV 385
Haffner

Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Finale - Presto

Richard Strauss

D o n J u a n

Tondichtung nach Nikolaus Lenau,
Op. 20

P. Tschaikowski

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74
Pathétique

Adagio - Allegro non troppo

Allegro con grazia

Allegro molto vivace

Finale - Adagio lamentoso

- - - -

Don Juan

„Den Zauberkreis, den unermeßlich weiten,
Von vielfach reizend schönen Weiblichkeiten
Möcht'ich durchzieh'n im Sturme des Genusses,
Am Mund der Letzten sterben eines Kusses,
O Freund, durch alle Räume möcht'ich fliegen,
Wo eine Schönheit blüht, hinknien vor jede
Und, wär's auch nur für Augenblicke, siegen.

Ich fliehe Überdruß und Lusterermattung,
Erhalte frisch im Dienste mich des Schönen,
Die einz'ne kränkend schwärm' ich für die Gattung.
Der Odem einer Frau, heut' Frühlingsduft,
Drückt morgen mich vielleicht wie Kerkerluft.
Wenn wechselnd ich mit meiner Liebe wandre
Im weiten Kreis der schönen Frauen,
Ist meine Lieb' an jeder eine andre;

Nicht aus Ruinen will ich Tempel bauen.
Ja! Leidenschaft ist immer nur die neue;
Sie läßt sich nicht von der zu jener bringen,
Sie kann nur sterben hier, dort neu entspringen,
Und kennt sie sich, so weiß sie nichts von Reue.
Wie jede Schönheit einzig in der Welt,
So ist es auch die Lieb', der sie gefällt.
Hinaus und fort nach immer neuen Siegen,
Solang der Jugend Feuerpulse fliegen!

Es war ein schöner Sturm, der mich getrieben,
Er hat vertobt und Stille ist geblieben.
Scheintot ist alles Wünschen, alles Hoffen;
Vielleicht ein Blitz aus Höh'n, die ich verachtet,
Hat tödlich meine Liebeskraft getroffen,
Und plötzlich ward die Welt mir wüst umnachtet;
Vielleicht auch nicht; - der Brennstoff ist verzehrt,
Und kalt und dunkel ward es auf dem Herd."