

Unsere nächsten Konzerte:

2. Meisterkonzert

Dienstag, den 1. November 1960
20 Uhr

Wolfgang Sawallisch

(Klavier)

und die

**Kammermusikvereinigung
der Bayreuther Festspiele**

Brahms: Klarinetten-Trio
Schumann: Klavier-Quartett
Beethoven: Septett

3. Meisterkonzert

Mittwoch, den 23. November 1960
20 Uhr

Klavier-Abend

EMIL GILELS

(Moskau)

Haydn: Sonate c-Moll;
Schubert: Sonate D-Dur op. 53;
Debussy: Images I. Heft;
Strawinsky: Petruschka-Suite.



Werkstatt des Antonius Stradivarius

H. A. Reßler

Nachf. Herbert König

Kunst-Werkstätte
für Geigenbau und Reparaturen
Begr. 1892

Alte Meister-Instrumente

Bogen, Stuis, Saiten

Ankauf · Taxationen

Frankfurt am Main

Vogelbergstraße 37

Seespeditee 43 37 23

*Unsere Inserenten
bedienen Sie gut.*

Druck: Hoss & Co., Frankfurt a. M.,
Uhlandstraße 58, Telefon 43 72 85



KONZERTDIREKTION

HANS SCHLOTE

FRANKFURT AM MAIN

STETTENSTRASSE 31 · TELEFON 55 25 25

1.

Meisterkonzert

1960/61

Dresdner Philharmonie

Leitung: **PROF. HEINZ BONGARTZ**

Solist: **IWAN PETROFF**

1. Bassist des
Bolschoi-Theaters Moskau

Sonntag, den 9. Oktober 1960

20 Uhr

Großer Festsaal im Zoo

Biographie Iwan Petroff

1. Bassist des Bolschoi-Theaters Moskau
Iwan Petroff hatte bereits in seiner Jugend nicht nur sängerisches Talent, sondern auch sängerische Ambitionen. So sang er bereits als Schüler der 7. Klasse bei Schulabenden Arien von Rimski-Korssakow und Tschaikowsky. Im Anschluß an seinen Schulbesuch besuchte dann Petroff das Konservatorium in Moskau.

Als Student trat er schon verschiedentlich bei Opernvorstellungen in Moskau hervor und bereits im Alter von 22 Jahren wurde er 1943 als Solist der Staatlichen Akademie an das Bolschoi-Theater verpflichtet. Dort singt er seit dieser Zeit das gesamte Repertoire eines 1. Bassisten.

Bei seinen Liederabenden beschränkt sich PETROFF durchaus nicht nur auf russische Komponisten. Er singt praktisch das ganze Liedrepertoire für seine Stimmlage. Neben Liederabenden bevorzugt er auch die Mitwirkung bei Oratorien und Orchester gesängen. Auch hier singt er neben dem sowjetischen Komponisten Prokawjeff und Schostakowitsch besonders gerne Beethoven, Mozart und Verdi.

Die sowjetische und auch die gesamte ausländische Presse rühmt die großen Erfolge Iwan Petroff's bei Oper und Konzert. Petroff erhielt beim Prager Festival 1947 und in Budapest 1949 jeweils die ersten Preise. 1954 hatte er besonders große Erfolge an der Großen Oper in Paris und auch bei seinen anschließenden Besuchen in Schweden, der Tschechoslowakei, Ungarn und Polen.

Unsere nächsten Konzerte:

Mittwoch, den 26. Oktober 1960, 20 Uhr
Großer Festsaal im Zoo

Lieder-und Arienabend

RUDOLF SCHOCK

am Flügel: ROBERT WALLENBORN

Lieder und Arien von
Schubert, Strauss, Bizet, Puccini u. a.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie