

Freitag, den 30. Juni 1961, 20 Uhr

MUSIK UND MALEREI

Tänzerinnenbilder von Degas und Slevogt
bespricht

Herr Dipl.-Phil. Hans Joachim Neidhardt

Ausführende: Kammermusikvereinigung der
Dresdner Philharmonie

mit den Herren

Günter Siering	Violine
Günther Schubert	Violine
Herbert Schneider	Viola
Erhard Hoppe	Violoncello
Johannes Walter	Flöte
Heinz Butowski	Oboe
Werner Metzner	Klarinette
Helmut Radatz	Fagott
Heinz Mann	Horn

Maurice Ravel

(1875 — 1937)

Streichquartett, F-Dur

Allegro moderato

Très lent

Vif et agité

P A U S E

Die Bilder

„Zwei Tänzerinnen“ von Edgar Degas

„Die spanische Tänzerin Marietta di Rigardo“

von Max Slevogt

bespricht Herr Dipl.-Phil. H. J. Neidhardt

Jaques Ibert

(geb. 1890)

Drei Sätze für 5 Holzbläser

Allegro

Andante

Allegro scherzando

Vorankündigung:

Am 1. und 2. Juli 1961, jeweils 18 Uhr

3. SERENADE

Leitung: Siegfried Geißler

Solisten: H. Radatz und G. Köthe, Fagott

Werke von Haydn, Wanhals und Tschaikowski