

KREUZKIRCHE DRESDEN

Gründonnerstag, 19. April 1962, 19 Uhr

Karfreitag, 20. April 1962, 16.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten Renate Reinecke, Sopran
Käthe Rösche, Alt
Wolf Reinhold, Tenor, Evangelist
Günther Leib, Bariton, Christus
Friedrich Krausewald, Baß, Arien, Petrus,
Pilatus, Judas, Hohepriester
Günter Siering, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Johannes Walter, Flöte
Heinz Butowski, Oboe
Helmut Nittel, Englisch Horn
Gerd Schneider, Englisch Horn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Herbert Collum, Cembalo
Gerhard Paulik, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor und Bachchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
(Leitung: Lothar Voigtländer, 1. Chorpräfekt)
- Orchester Dresdner Philharmonie
Leitung Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger