

Pfingstsonntag, 10. Juni 1962, 18 Uhr

Pfingstmontag, 11. Juni 1962, 18 Uhr

## 2. SERENADE

Dirigent: Siegfried Geißler

Solistin: Ilse Ludwig, Alt, Staatstheater Dresden

### Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Ouvertüre zur Oper „Titus“, KV 621

Arie und Adagio des Sextus:

„Parto, parto, ma tu ben mio“  
aus der Oper Titus, KV 621, Nr. 9  
Solo-Klarinette: Werner Metzner

Adagio und Rondo des Sextus:

„Deh, per questo istante solo“  
aus der Oper Titus, KV 621, Nr. 19

Serenade G-Dur, „Eine kleine Nachtmusik“, KV 525

Allegro  
Romanze – andante  
Menuetto – allegretto  
Rondo – allegro

Rezitativ und Arie für Alt und Orchester:

„Ombra felice“, KV 255

Sinfonie C-Dur, KV 338

Allegro vivace  
Andante di molto  
Allegro vivace