

29. UND 30. SEPTEMBER 1962

DRESDEN

Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums

### 3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

im Rahmen der Anrechtskonzerte  
der Dresdner Philharmonie

VLADIMÍR SOMMER

*Vorspiel zu Sophokles' Tragödie „Antigone“*

ANTONÍN DVOŘÁK

*Sinfonie Nr. 8 G-dur op. 88*

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso

Allegro, ma non troppo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 - Sinfonia eroica*

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto - Poco Andante



BERLIN  
Metropol-Theater

1. OKTOBER 1962

SONDERKONZERT

im Rahmen der Berliner Festtage

VLADIMIR SOMMER

*Vorspiel zu Sophokles' Tragödie „Antigone“*

ANTONIN DVORÁK

*Sinfonie Nr. 8 G-dur op. 88*

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso

Allegro ma non troppo

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 - Sinfonia eroica*

Allegro con brio

Marcia funebre, Adagio assai

Scherzo, Allegro vivace

Finale, Allegro molto - Poco Andante

BERLIN  
Metropol-Theater



2. OKTOBER 1962

SONDERKONZERT

im Rahmen der Berliner Festtage

BEDŘICH SMETANA

*Ouvertüre zu der Oper „Die verkaufte Braut“*

BOHUSLAV MARTINU

*Sinfonie Nr. 5*

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio

Larghetto

Lento - Allegro - Meno mosso (Poco Andante) - Allegro

BENJAMIN BRITTEN

*Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell*

JOHANNES BRAHMS

*Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68*

Un poco sostenuto - Allegro - Poco sostenuto

Andante sostenuto

Un poco Allegretto e grazioso

Adagio - Più Andante - Allegro non troppo ma con brio - Più Allegro



3. UND 4. OKTOBER 1962

LEIPZIG  
Kongreßhalle

## 4. GEWANDHAUSKONZERT

BOHUSLAV MARTINU

*Sinfonie Nr. 5*

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio

Larghetto

Lento - Allegro - Meno mosso (Poco Andante) - Allegro

BENJAMIN BRITTEN

*Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell*

ANTONÍN DVORÁK

*Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“*

Adagio - Allegro molto

Largo

Molto vivace

Allegro con fuoco