

von der improvisatorischen Einleitung wie von dem von der Solovioline angestimmten Hauptteil, der melancholisch-nachdenkliche Züge hat. Um so fröhlicher, um so lebensvoller ist das Finale in Rondelform. Das Thema ist die Abwandlung eines armenischen Liedes („Ai-wan“ – „An die Rose“), rhythmisch packend und virtuos ausgeprägt, das im Verlauf des Satzes mit dem lyrischen Thema des ersten Satzes kontrastiert wird. Im Gänzen vereinigt das Konzert in glücklicher Weise klassische Form, nationales Gepräge und virtuosen Blühen und Furcht. So kommt bei ihm der Hörer dreifach auf seine Rechnung.

Nikolai Jachowitsch Mjaskowski wurde am 20. April 1881 in der Festung Nowo-Georgijewsk bei Warschau als Sohn eines Ingenieurs geboren. Er starb am 8. August 1950 in Moskau. Zunächst schlug er die Laufbahn eines Offiziers ein; erst 1908 bis 1911 studierte er am Petersburger Konservatorium Musik. Seine Lehrer waren, nachdem er vorher schon bei Glier und L. I. Krcschanowski (1869–1922) in die Schule gegangen war, Ljadow und Rimski-Korsakow. Noch als Student schrieb er seine 1. Sinfonie (1905), aber auch Streichquartette, Sonaten für Klavier und Violine; außerdem romanische Kompositionen für eine ungewöhnliche Besetzung. Den ersten Weltkrieg machte Mjaskowski als Pionieroffizier mit. In die Heimat zurückgekehrt, wurde er 1921 als Kompositionsdirektor an das Moskauer Konservatorium berufen. Seine Schüler waren Chatschaturjan, Schebelin, Kubalesski, Muradeli, Bodachkin, Gedyrin, Golubjew, Mikrotisowa, Pejko, Stankadomski, Stepanow und Tulebajew. Es war außerdem im Vorkriegsdeutschland, im Staatsverlag für Musik, in der künstlerischen Sektion des Deutschen Gelehrtenrates, im Verband Sowjetischer Komponisten und im Redaktionskollegium der Zeitschrift „Sowjetskaja Muzyka“ tätig. Seine Verdienste um das Musikleben in der Sowjetunion wurden in reichem Maße von der Regierung anerkannt. So wurden ihm mehrfach (auch postum) der Stalinpreis, der Titel eines Volkskünstlers der Sowjetunion und der (sehr schöne) akademische Grad eines Doktors der Kunstwissenschaften verliehen.

Wenn Mjaskowski als junger Musiker mit seiner Abhandlung „Tschaikowski und Beethoven“ sich zu dem „Klassiker“ Tschaikowski bekampte, so gab er damit die Richtung seines Schaffens an, die er konsequent bis zu seinem Tode verfolgte. Kubalesski, der mehrfach als feinsinniger Beurteiler hervorgetreten ist, sagt ihm nach, daß er „ein lebendiges Band von der klassischen Epoche russischer Musik bis zu unseren Tagen webt“. Diese Hinneigung zur Tradition trat in den späteren Werken deutlicher zutage als in den frühen. Zu der Lebensfrische der russischen Klassik stoßen die Werke seiner ersten Schaffensperiode, die Mjaskowski selbst als „von tiefem Pessimismus geprägt“ bezeichnet, in Widerspruch. Das Erlebnis des ersten Weltkrieges veränderte ihn, Inhalt und Form seiner Musik mit dem Werden des Neuen in der jungen Sowjetunion in Einklang zu bringen. Die erste Schöpfung auf diesem Weg war die fünfte Sinfonie, die sehr stark vom Ton des Volkes besetzt ist und den Gefühlen Ausdruck gibt, die die sowjetischen Menschen damals besaßen: es war ihm nur Selbstverständlichkeit geworden, daß der Künstler „der Außenwelt nicht zu antworten“ versagt. In seinen vielen oben genannten Funktionen, vor allem als Lehrer der jungen Generation, wurde Mjaskowski das „musikalische Gewissen Moskaus“. Seine Kompositionen wandten immer mehr von der Volksmusik inspiriert und immer stärker Wirklichkeitsbezogen, so seine 12. Sinfonie, die, geschrieben zum 15. Jahrestag der Oktoberrevolution, die Umwandlung des Dorfes in eine sozialistische Kulturwirtschaft widerzuspiegeln versucht, die unter Eugen Herzer in Moskau 1950 uraufgeführt ist, die den Heldenmut des ersten Nostalg-Pöbelkrieger und des „fröhlichen Geistes der sowjetischen Jugend“ zum Inhalt hat, die 18., die zum 22. Jahrestag der Oktoberrevolution geschrieben ist. Ihre stilistische Haltung ist die eines gemäßigten Modernismus, tonal gelöst, aber harmonisch ohne Überraschungen, aber immer gewandt, besonders durch das Nebeneinander von tiefem Gefühlsdruck und dramatischer Kraft, in jedem Takt die Hand des großen Künstlers verstehend. Mit Recht hat man Mjaskowski daher neben Glazunow als den bedeutendsten Sinfoniker der älteren sowjetischen Komponistengeneration bezeichnet.

Auf den „Beschluss“ des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei, der die Komponisten zu größerer Volkstümlichkeit anhielt, antwortete er mit einigen wahrhaft meisterhaften Werken, dem 17. Streichquartett, der 2. Violoncellsonate und vor allem mit seiner

27. Sinfonie, die zugleich Höhepunkt und Schlußpunkt seines Schaffens ist. Er knüpft darin an Tschaikowski an. Aber in einer glücklicheren Zeit als dieser lebend, gibt er seinem Lebensbild eine andere letzte Strophe. Im ersten Satz stellt er der wirkungsvoll dringenden Dramatik des ersten Themas (das vom Fagott in der Introduction vorausgenommen wird) die edle, von Engländerin und den Streichern getragene Lyrik, die in volkshafem Sätzen abwärts, entgegen. Im zweiten Satz verkündet er mit einer für ihn ungewöhnlich feierlichen BläserEinstimmung eine lyrische Botschaft und trägt in einer weitgeschwungener Melodie von der Überwindung des Leids durch die Kraft des menschlichen Willens zum Leben. Dann entwickelt sich aus der stimmungsvollen Einleitung des dritten Satzes ein heroisches Marschfinale, das tief in die Zukunft hinweist. In der Intonation erinnert das Thema stark an das russische Volkslied „Kubne“.

So hat Kubalesski, den ich noch einmal zitieren möchte, recht, wenn er diese Sinfonie als „Vermächtnis eines großen sowjetischen Künstlers“ nennt, der den sowjetischen Komponisten zuflut: „Gehet kühn voran, fürchtet keine Schwierigkeiten, kämpfet mutig, und so werdet ihr die großen, euch voranschreitenden Ziele erreichen!“ Und es hat seine besondere Bedeutung, daß gerade diese Sinfonie bei den Dresdner Sozialistischen Musiktagen zum 45. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution erklingt.

Karl Lamm

LITERATURVERWEISE

- Karl Lamm: Konzert (II), Biele 1966.
 Karl Lamm: Die Musik in England seit 18. Jahrhundert, Biele 1954.
 Karl Lamm: Anton Dvořák und die Musik der Tschechen und Slowaken, Biele 1954.
 Karl Lamm: Nikolai Mjaskowski in Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Band 9, Kassel 1981.
 Ronald T. Galt: Mjaskowski and the Music in Germany and Gipsyland, Band 9, Kassel 1981.

NOTIZIEN

- In A. Philharmonisches Konzert am D., 21. und 22. Dezember 1962 enthält das Programm folgende Werke:
 Kubalesski: Takt der Götter.
 Beethoven: 2. Klavierkonzert Solist: Günter Günter, Badegast.
 Hindemith: Sinfonie „Macht der Macht“.
 „La Mer“ von Debussy gelang in einem späteren Konzert zur Aufführung.
 Die Dresdner Philharmonie gastiert am 1. Dezember 1962 bei der Moskauer Jährliche Karl-Marx-Stadt und wird von A. B. Kuznetsov von Schostakowitsch und Witold Lutoski von Elena Bergner dirigiert.
 In A. Zerkow-Konzert am 8. und 9. Dezember 1962 wird auch im 1. Sinfoniekonzert die Sinfonie von T. Dvořák (1872) und im 2. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 3. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 4. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 5. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 6. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 7. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 8. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 9. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 10. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 11. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 12. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 13. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 14. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 15. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 16. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 17. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 18. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 19. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 20. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 21. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 22. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 23. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 24. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 25. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 26. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 27. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 28. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 29. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 30. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 31. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 32. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 33. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 34. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 35. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 36. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 37. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 38. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 39. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 40. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 41. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 42. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 43. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 44. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 45. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 46. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 47. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 48. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 49. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 50. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 51. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 52. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 53. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 54. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 55. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 56. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 57. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 58. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 59. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 60. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 61. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 62. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 63. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 64. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 65. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 66. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 67. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 68. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 69. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 70. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 71. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 72. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 73. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 74. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 75. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 76. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 77. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 78. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 79. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 80. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 81. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 82. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 83. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 84. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 85. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 86. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 87. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 88. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 89. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 90. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 91. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 92. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 93. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 94. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 95. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 96. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 97. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 98. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 99. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 100. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 101. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 102. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 103. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 104. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 105. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 106. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 107. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 108. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 109. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 110. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 111. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 112. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 113. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 114. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 115. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 116. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 117. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 118. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 119. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 120. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 121. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 122. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 123. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 124. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 125. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 126. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 127. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 128. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 129. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 130. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 131. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 132. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 133. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 134. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 135. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 136. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 137. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 138. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 139. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 140. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 141. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 142. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 143. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 144. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 145. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 146. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 147. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 148. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 149. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 150. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 151. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 152. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 153. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 154. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 155. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 156. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 157. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 158. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 159. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 160. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 161. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 162. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 163. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 164. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 165. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 166. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 167. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 168. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 169. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 170. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 171. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 172. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 173. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 174. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 175. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 176. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 177. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 178. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 179. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 180. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 181. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 182. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 183. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 184. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 185. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 186. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 187. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 188. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 189. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 190. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 191. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 192. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 193. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 194. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 195. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 196. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 197. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 198. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 199. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 200. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 201. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 202. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 203. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 204. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 205. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 206. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 207. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 208. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 209. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 210. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 211. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 212. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 213. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 214. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 215. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 216. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 217. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 218. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 219. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 220. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 221. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 222. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 223. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 224. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 225. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 226. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 227. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 228. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 229. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 230. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 231. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 232. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 233. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 234. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 235. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 236. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 237. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 238. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 239. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 240. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 241. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 242. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 243. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 244. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 245. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 246. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 247. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 248. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 249. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 250. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 251. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 252. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 253. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 254. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 255. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 256. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 257. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 258. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 259. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 260. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 261. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 262. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 263. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 264. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 265. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 266. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 267. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 268. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 269. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 270. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 271. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 272. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 273. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 274. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 275. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 276. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 277. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 278. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 279. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 280. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 281. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 282. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 283. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 284. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 285. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 286. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 287. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 288. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 289. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 290. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 291. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 292. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 293. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 294. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 295. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 296. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 297. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 298. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 299. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 300. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 301. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 302. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 303. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 304. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 305. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 306. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 307. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 308. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 309. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 310. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 311. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 312. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 313. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 314. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 315. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 316. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 317. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 318. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 319. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 320. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 321. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 322. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 323. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 324. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 325. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 326. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 327. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 328. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 329. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 330. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 331. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 332. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 333. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 334. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 335. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 336. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 337. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 338. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvořák (1872) und im 339. Sinfoniekonzert die Sinfonie von A. Dvo