

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, 11. April 1963, 19 Uhr

Karfreitag, 12. April 1963, 16.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten Adele Stolte, Sopran
Gerda Schriever, Alt
Hans-Joachim Rotzsch, Tenor, Evangelist
Günther Leib, Bariton, Christus
Johannes Künzel, Baß, Arien, Petrus,
Pilatus, Judas, Hohepriester
Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Johannes Walter, Flöte
Heinz Butowski, Oboe
Helmut Nittel, Englischhorn
Gerd Schneider, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Prof. Herbert Collum, Cembalo
Gerhard Paulik, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor und Bachchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
(Leitung: Eckhardt Klemm, 1. Chorpräfekt)
- Orchester Dresdner Philharmonie
Leitung Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger