

## AN UNSERE KONZERTABONNENTEN

Der Konzertplanentwurf 1963/64 der Zyklusanrechtsreihe „Mozart–Mahler“ B 1 und B 2 sieht folgende Konzertermine vor:

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Abend 28. und 29. 9. 1963  | 6. Abend 15. und 16. 2. 1964   |
| 2. Abend 19. und 20. 10. 1963 | 7. Abend 29. 2. und 1. 3. 1964 |
| 3. Abend 16. und 17. 11. 1963 | 8. Abend 14. und 15. 3. 1964   |
| 4. Abend 4. und 5. 1. 1964    | 9. Abend 4. und 5. 4. 1964     |
| 5. Abend 18. und 19. 1. 1964  | 10. Abend 18. und 19. 4. 1964  |

Als Gastdirigenten sind vorgesehen:

Karel Ancerl, Prag, Rolf Kleinert, Berlin, Jindrich Rohan, Prag, Heinz Rögner, Berlin.

Solisten: Igor Shukow, Moskau (Klavier), Ursula Brömme, Leipzig (Sopran), Gerda Schriever, Leipzig (Alt), Lore Fischer, München, Adele Stolte, Potsdam (Sopran), Bruce Hungerford, Sydney (Klavier), Günter Siering, Dresden (Violine), Herbert Schneider, Dresden (Viola), Hildgard Bondzio, Leipzig (Sopran), Eva Bernathova, Prag (Klavier), Fritz Rucker, Dresden (Flöte), Bärbe Hörig, Dresden (Harfe), Walter Hartwich, Dresden (Violine), Annelies Burmeister, Dresden (Alt), Karl-Friedrich Hölzke, Dresden (Tenor).

Chöre: Beethovenchor Dresden, Städt. und Kinderchor Dresden.

– Änderungen vorbehalten –

Der Konzertplan erscheint Anfang Juli 1963 und ist zum Verkaufspreis von 0,50 DM im Sekretariat der Dresdner Philharmonie, Dresden A 1, Lingnerplatz 1, sowie in allen Vorverkaufsstellen erhältlich.

Platzgattung	Reihe	Kassenpreis einschl. Kulturbeitrag	Abonnementspreis für 10 Konzerte einschl. Kulturbeitrag
Orchestersessel . . . . .	1– 6	6,05 DM	48,50 DM
Sperrsitz . . . . .	7–11	5,05 DM	40,50 DM
Sperrsitz . . . . .	12–19	4,05 DM	32,50 DM
Parkett . . . . .	20–25	3,05 DM	24,50 DM
Parkett . . . . .	26–32	2,55 DM	20,50 DM
Steigender Rang . . . . .	1–14	5,05 DM	40,50 DM
Steigender Rang . . . . .	15–22	4,05 DM	32,50 DM
Rang Mitte . . . . .	1	6,05 DM	48,50 DM
Rang Mitte . . . . .	2	5,05 DM	40,50 DM
Rang Mitte . . . . .	3– 7	4,05 DM	32,50 DM

Für das Konzertjahr 1963/64 werden die Anrechtsplätze *bis zum 19. Juli 1963 reserviert.*

Wir bitten um die Übersendung des Anrechtsbetrages, zuzüglich Postgebühren (Einschreiber 0,60 DM, auswärtig 0,70 DM), auf das Konto der Dresdner Philharmonie, Konto 52 30 621 Deutsche Notenbank Dresden, oder Postanweisung an die Anschrift der Dresdner Philharmonie, Dresden A 1, Lingnerplatz 1. (*Absender nicht vergessen, bisheriges Anrecht bzw. Plätze angeben.*) Für statistische Zwecke bitten wir, auf dem Überweisungsabschnitt Ihren Beruf anzugeben. Überweisungen sind ab sofort möglich. Konzertbesucher, die ihr Anrecht von ihrem Betrieb erhielten, werden gebeten, uns ihre Anrechtserneuerung *nur* über ihren Betrieb zuzuleiten. Bei Entrichtung des Anrechtsbetrages zuzüglich Portogebühren senden wir die Anrechtskarten 1963/64 für die bisherigen Anrechtsplätze zu.

Die Anrechtskarten sind übertragbar und gut aufzubewahren.

Alle Konzerte beginnen 19.30 Uhr. Die kostenlosen Einführungsvorträge, die wir auch im Konzertjahr 1963/64 durchführen, beginnen 18.30 Uhr.