




*Dresdner*



*Philharmonie*

5. Sonderkonzert im Anrecht C 1962/1963

Freitag, 17. Mai 1963, 19.30 Uhr

## 5. Abend im Anrecht C für Betriebe

Dirigent: Gerhard Rolf Bauer

Solistin: Alicja Dankowska, Warschau, Sopran

### RICHARD WAGNER

zum 150. Geburtstag am 22. Mai

*Ouvertüre zur Oper „Rienzi“*

*„Tannhäuser“:*

Vorspiel zum 3. Akt

Arie der Elisabeth

Ouvertüre

*Ballade der Senta aus „Der fliegende Holländer“*

*Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“*

### GIUSEPPE VERDI

zum 150. Geburtstag am 10. Oktober

*Vorspiel zur Oper „Aida“*

*Arie der Aida*

*Ballettmusik aus der Oper „Otello“*

*Rezitativ und Arie der Amelia aus der Oper „Ein Maskenball“*

*Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“*

## AN UNSERE KONZERTABONNENTEN

des Sonderanrechtes C für Betriebe

Der Konzertplanentwurf 1963/64 der Anrechtsreihe „C“ sieht folgende Konzerttermine vor:

- |          |                  |
|----------|------------------|
| 1. Abend | 13. Oktober 1963 |
| 2. Abend | 1. Januar 1964   |
| 3. Abend | 2. Februar 1964  |
| 4. Abend | 17. April 1964   |
| 5. Abend | 10. Mai 1964     |

*Als Gastdirigenten sind vorgesehen:*

Kurt Richter, Wien

Edgar Deneux, Brüssel

*Solisten:*

Rosa Fain, Moskau (Violine)

Walter Hartwich, Dresden (Violine)

Annelies Burmeister, Dresden (Alt)

Karl-Friedrich Hölzke, Dresden (Tenor)

Zoodirektor Prof. Dr. W. Ullrich, Dresden,  
spricht im 1. Abend verbindende Worte

Änderungen vorbehalten!

Wir bitten die Kulturobleute der Betriebe, die *Erneuerung ihrer bestehenden Anrechte geschlossen bis zum 19. Juli 1963* vorzunehmen!

Der Konzertplan erscheint Anfang Juli 1963 und ist zum Verkaufspreis von 0,50 DM im Sekretariat der Dresdner Philharmonie, Dresden A 1, Lingnerplatz 1, sowie in allen Vorverkaufsstellen erhältlich.

Die Anrechtskarten sind übertragbar und gut aufzubewahren.

Alle Konzerte beginnen 19.30 Uhr. Die kostenlosen Einführungsvorträge, die wir auch im Konzertjahr 1963/64 wieder durchführen, beginnen 18.30 Uhr.

*Literaturhinweise:*

Bücken: Rich. Wagner (Potsdam 1933)

Gerigk: Giuseppe Verdi (Potsdam 1932)

*Vorankündigung:*

SCHLOSSPARK PILLNITZ

Pfingstsonntag, 2. Juni 1963, 18.00 Uhr

Pfingstmontag, 3. Juni 1963, 18.00 Uhr

1. S e r e n a d e :

Dirigent: Gerhard Rolf Bauer

Mitwirkende: Städtischer Chor Dresden

Leitung: Wolfgang Berger

H. Wolf, „Italienische Serenade“

J. Brahms, „Liebeslieder-Walzer“

W. A. Mozart, „Haffner-Serenade“

Karten acht Tage vorher in den bekannten Vorverkaufsstellen, Oeser Schloßverwaltung Pillnitz,  
sowie eine Stunde vor Beginn der Serenade an allen Parkeingängen!

6116 Ra III 9 5 563 0,6 ItG 009 30 63