

Sonderkonzert der Dresdner Philharmonie

für den VEB Transformatoren- und Röntgenwerk Dresden

Mittwoch, 22. Mai 1963, 19.30 Uhr
im Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museums

PROGRAMMFOLGE

1. Teil

RICHARD WAGNER

Ouvertüre zur Oper „Rienzi“

Aus der Oper „Tannhäuser“: Vorspiel zum 3. Akt und Arie der Elisabeth

Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“

Ballade der Senta aus der Oper „Der fliegende Holländer“

Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

2. Teil

GIUSEPPE VERDI

Vorspiel zur Oper „Aida“

Arie der Aida

Ballettmusik aus der Oper „Othello“

Arie der Amelia aus der Oper „Ein Maskenball“

Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“

Dirigent: Gerhard Rolf Bauer

Solistin: Alicja Dankowska, Warschau

Änderungen vorbehalten

III 9 225 1t.1755.63



