

10. Pressefest der „SZ“ 10. Pressefest der „SZ“ 10. Pressefest der „SZ“ 10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der »Sächsischen Zeitung«

Zwinger-Serenade

Ausführende

Dresdner Philharmonie

Dirigent: Gerhard Rolf Bauer

Dresdner Kreuzchor

Leitung: Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

Nationalpreisträger

SONNTAG, 30. JUNI 1963 – BEGINN 20.00 UHR

10. Pressefest der „SZ“ 10. Pressefest der „SZ“ 10. Pressefest der „SZ“ 10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Pressefest der „SZ“

10. Preisfest der „SZ“

Sinfonie Nr. 85 (La Reine)
Adagio-Vivace Romanze Menuetto Presto

Joseph Haydn

I. MADRIGALE

Vasto mar aus den »Italienischen Madrigalen«
(achtstimmig)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Ging durch den Frühlingswald
(fünfstimmiges Madrigal, Venedig 1589)

Giaches de Wert
(1536-1596)

Mein Lieb will mit mir kriegern
(achtstimmiges Madrigal)

Hans Leo Haßler
(1564-1612)

Mars gegen Venus
(sechstimmiges Madrigal)

Thomas Weelkes
(um 1575-1623)

O la, o che bon echo
(Echolied für zwei getrennt gestellte Chöre)

Eintrittspreis: 4,- DM
Ermäßigung: 2,- DM
Einlaß: 19 Uhr Kronentor

II. CHORE

Es zog manch Lied
(für gemischten Chor a cappella)

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Zwei Chöre zum Richard-Wagner-Gedenkjahr (1813-1883)
(von Richard Wagner, der Kreuzschüler war, für die Stimmen des »Singchors der Kreuzschuler« komponiert)

Erwacht, ihr Schläfer nah und fern!

aus »Rienzi«

Gesang der Knaben aus der Kuppel

aus »Parsifal«

Serenade für Streicher E-Dur op. 22
Moderato Tempo di Valse Scherzo: Vivace-Andante Finale: Allegro vivace

Antonin Dvorak

Wär ich eine blanke Leier
(sechstimmig; aus den »Altgriechischen Gesängen«)

Helmut Bräutigam
(1914-1942)

Die Vöglein in dem Walde
(aus der dem Dresdner Kreuzchor gewidmeten Liedsammlung
»Bei Tag und Nacht«)

Ernst Pepping
(geb. 1901)

Zwei Sommerlieder
a) Geh aus, mein Herz, und suche Freud
b) Die beste Zeit im Jahr ist mein

Rudolf Mauersberger

Zwei Knabenchöre
a) Ich ging durch einen grasgrünen Wald
b) Sitzt a schön's Vogerl am Tannabaum (Österreichisches Scherzlied)

Hans Lang

Zwei Volkslieder für gemischten Chor
a) Trarira, der Sommer, der ist da
b) O Täler weit, o Höhen

Sängertreffen im Dresdner Zwinger

Sonntag, 30. Juni 1963

Beginn: 9.30 Uhr

Es beteiligen sich u. a. folgende Chöre:

Chor der Geschwister-Scholl-Oberschule Löbau; Chöre der Gewerkschaft Unterricht und Erziehung Görlitz, Bautzen, Großenhain; Chor des Rates des Kreises Kamenz; Männerchor der KEMA Görlitz; FDGB-Chor Löbau; Singgemeinschaft Riesa; Beethoven-Chor Meißen; Chor des Hauptpostamtes Bautzen; Die Heidenauer Singvögel; DFD-Chor Dresden

Folgende Massenchöre werden gesungen:

- »Stimmt an ein neues Lied« Worte: Joh. R. Becher
Musik: Paul Kurzbach
- »Daß ein Großes gelinge« Worte: Lieselotte Biegler-Voigt
Musik: Alfred Böckmann
- »Zum Tanze, da ging ein Mädcl« Schwedisches Volkslied
Satz: Peter Seeger
- Freiheitschor aus »Joseph von Ägypten« Musik: G. F. Händel
- »Es ist ein Blühen weit und breit« Text: Gottfried Herold
Musik: Helmut Böhmer
- »Es lebe das Brot« Worte: Kuba, Musik: André Asriel
- »Deutsche Heimat, sei gepriesen« Worte: Joh. R. Becher
Musik: Hanns Eisler

Eintritt frei

Sitzmöglichkeiten sind vorhanden