

koncert po wojnie w Niemczech. Bez stałej siedziby, bez regularnej gaży, „o chłdzie i głodzie” pracowali muzycy Filharmonii Drezdeńskiej, czerpiąc energię z umiłowania muzyki.

Decydującym faktem dla dalszego rozwoju Orkiestry Filharmonii Drezdeńskiej było objęcie w dniu 1 lipca 1947 roku kierownictwa zespołu przez prof. Heinza Bongartza. Do dnia dzisiejszego stoi on na czele Drezdeńskiej Filharmonii, która pod jego kierownictwem odbyła wiele tournées zagranicznych. Stały się one jednym, wielkim triumfem artystycznym orkiestry i dyrygenta.

Od roku 1949 do 1957 Filharmonia Drezdeńska koncertowała 10 razy w Niemieckiej Republice Federalnej przed 127.000 słuchaczami; w roku 1954 w Francji i Rumunii, w 1955 we Włoszech, w 1957 w Hiszpanii, Portugalii, Francji, Szwajcarii i Polsce, w roku 1959 w Czechosłowacji i Chinach.

1 września 1951 roku Filharmonia Drezdeńska zaliczona zostaje do „specjalnej klasy artystycznej”, a od 1 stycznia 1954 roku do „klasy mistrzowskiej” orkiestr symfonicznych Niemieckiej Republiki Demokratycznej. W IX rocznicę powstania Niemieckiej Republiki Demokratycznej, dnia 7 października 1958 roku, zespół Filharmonii Drezdeńskiej odznaczony został srebrnym orderem za zasługi dla ojczyzny.

**Prof. HEINZ BONGARTZ** urodził się w Nadrenii. Studia muzyczne rozpoczął w Konserwatorium w Krefeld, a następnie kontynuował je u Fritza Steinbacha, Elly Ney i Dr Neitzla. W latach 1924—26 był dyrygentem Berlińskiej Orkiestry Symfonicznej, w okresie 1926—30 kierował Orkiestrą Symfoniczną w Meiningen. W roku 1933 objął stanowisko pierwszego kapelmistrza Państwowego Teatru w Kassel. W latach 1937—44 był generalnym dyrektorem muzycznym w Saarbrücken.

Po II wojnie światowej rozpoczyna działalność pedagogiczną w Wyższej Szkole Muzycznej w Lipsku, gdzie prowadzi klasę dyrygentury i kieruje szkołą operową.

Od roku 1947 jest I dyrygentem Filharmonii Drezdeńskiej, zdobywając wraz z zespołem uznanie w kraju i zagranicą.

Profesor Heinz Bongartz jest odznaczony Nagrodą Państwową i Srebrnym Orderem za zasługi dla ojczyzny.

**SIEGFRIED KURZ** urodził się w Dreźnie w roku 1930 i tam też ukończył studia muzyczne. Jest utalentowanym kompozytorem oraz dyrygentem Opery Drezdeńskiej. Dwa ze swoich utworów, a mianowicie: Koncert skrzypcowy i I Symfonia, których prawykonanie odbyło się w „Gewandhaus” w Lipsku, poświęcił pamięci wielkiego muzyka węgierskiego Beli Bartóka.

## KALENDARZ KONCERTOWY

Wtorek, dnia 17 września 1963 r., godz. 19.30

### KONCERT NADZWYCZAJNY

wykonawcy

WIELKA ORKIESTRA SYMFONICZNA  
WSZECHZWIĄZKOWEGO RADIA  
I TELEWIZJI W MOSKWIE

dyrygent

**GENADI ROŻDIESTWIENSKI**  
ZSRR

W programie: **A. Skriabin** — III Symfonia,  
**P. Czajkowski** — V Symfonia.

\*

Wtorek, 1 października 1963 r., godz. 19.30

### RECITAL FORTEPIANOWY

**AYSEGÜL SARIDJA**

Turcja

\*

Sala Kameralna, czwartek, dnia 3.X.1963 r., godz. 17.00

### KLUB MIŁOŚNIKÓW MUZYKI SPOTKANIE ZE SŁUCHACZAMI

Wstęp wolny

\*

Piątek, dnia 4 października 1963 r., godz. 19.30

Sobota, dnia 5 października 1963 r., godz. 18.00

### I KONCERT SYMFONICZNY

wykonawcy

ORKIESTRA SYMFONICZNA  
FILHARMONII NARODOWEJ

dyrygent

**JEAN PAUL KREDER**

Francja

solista

**WITOLD HERMAN**

wiolonczela

W programie: **A. Szalowski** — Suita na orkiestrę (polskie prawykonanie), **A. Honegger** — Koncert wiolonczelowy, **H. Barraud** — Suita Dionizyjska, **A. Roussel** — II Suita z baletu „Bacchus i Ariadna”.