

Jesus heisset meine Lust, mein Jesus labet Herz und Brust.
Komm, ich will dich mit Lust umfassen, mein Herze soll dich
nimmer lassen, ach! so nimm mich zu dir! Auch in dem Sterben
soltest du mir das Allerliebs'e sein, in Not, Gefahr und Ungemach
seh' ich dir sehnlichst nach. Was jagte mir zuletzt der Tod für
Grauen ein? Mein Jesu, wenn ich sterbe, so weiß ich, daß ich
nicht verderbe, dein Name steht in mir geschrieben, der hat des
Todes Furcht vertrieben.

Sopran: Jesu, du mein liebates Leben, meiner Seelen Bräutigam,
der du dich für mich gegeben an des bittern Kreuzes Stamm.

Duett
Bass: Wohlan! dein Name soll allein in meinem Herzen sein, so
will ich dich entzückt nennen, wenn Brust und Herz zu dir vor
Liebe brennen. Doch Liebster! sage mir: Wie rühm' ich dich,
wie nur dank' ich dir?

Sopran: Jesus, meine Freud' und Wonne, meine Hoffnung, Schatz
und Teil, mein Erlöser, Schutz und Heil, Hirt und König, Licht
und Sonne, ach, wie soll ich würdlich, mein Herr Jesu, preisen
dich?

Choral
Jesus richte mein Beginnen, Jesus bleibe stets bei mir, Jesus
zähme mir die Sinnen, Jesus sei nur mein Begier, Jesus sei
mir in Gedanken, Jesu, lasse mich nicht wanken!

Aus Kantate 5

Chor
Ehre sei dir, Gott, gesungen! Dir sei Lob und Dank bereit! Dich
erhebet alle Welt, weil dir unser Wohl gefällt. Weil anheut' unser
aller Wunsch gelungen, weil uns dein Segen so herrlich erfreut.

Evangelist
Da Jesus geboren war zu Bethlehem im jüdischen Lande, zur
Zeit des Königs Herodes, siehe, da kamen die Weisen vom Mor-
genlande gen Jerusalem, und sprachen:

Chor
Wo ist der neugeborene König der Juden? Wo?

Alt
Sucht ihn in meiner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

Chor
Wir haben seinen Stern gesehen im Morgenlande, und sind
gekommen ihn anzubeten.

Evangelist
Da das der König Herodes hörte, erschrak er und mit ihm das
ganze Jerusalem.

Und ließ versammeln alle Hohenpriester und Schriftgelehrten
unter dem Volk, und erforschte von ihnen, wo Christus sollte
geboren werden. Und sie sagten ihm: Zu Bethlehem im jüdi-
schen Lande; denn also steht geschrieben durch den Propheten:
Und du Bethlehem im jüdischen Lande bist mitnächst die
Kleinste unter den Fürsten Juda; denn aus dir soll mir kom-
men der Herzog, der über mein Volk Israel ein Herr sei.

Aus Kantate 6

Evangelist
Da berief Herodes die Weisen heimlich, und erlernte mit Fleiß
von ihnen, wann der Stern erscheinen würe. Und wies sie hin
gen Bethlehem und sprach: „Ziehst hin und forschet fleißig
nach dem Kindlein, und wenn ihr's findet, sagt mir's wieder,
daß ich auch komme und es anbete.“

Als sie nun den König gehöret hatten, zogen sie hin. Und siehe,
der Stern, den sie im Morgenlande gesehen hatten, ging vor
ihnen hin, bis daß er kam, und stand ober über, da das Kind-
lein war. Da sie den Stern sahen, wurden sie hocherfreut; und
gingen in das Haus, und fanden das Kindlein mit Maria, seiner
Mutter, und fielen nieder, und beteten es an, und taten ihre
Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

Choral
Ich steh an deiner Krippen hier, o Jesulein, mein Leben, ich
komme, bring' und schenke dir, was du mir hast gegeben, nimm
hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles
hin, und laß dir's wohlgefallen.

Evangelist
Und Gott befohl im Traum, daß sie sich nicht sollten wieder zu
Herodes lenken. Und zogen durch einen anderen Weg wieder in
ihr Land.

Chor
Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen, laß dir die matten
Gesänge gefallen, wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöhet!
Hör' der Herzen frohlockendes Preisen, wenn wir dir jetzt die
Ehrendicht erweisen, weil unsre Wohlfahrt befestigt steht.

Heiliger Abend, Dienstag, 24. Dezember, 14.30 und 16.30 Uhr

Christvespern in der Kreuzkirche

Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

1. Christtag, 25. Dezember, 6.15 Uhr, Kreuzkirche

Christmette

mit einem Mattenspiel der Akademi des Kreuzchors

8.30 Uhr Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Lentfestschloß D. Noth

Der Kreuzchor singt Teile aus der Kantate 9 des Weihnachtsoratoriums
unter Mitwirkung von Mitgliedern der Dresdner Philharmonie

2. Christtag, 26. Dezember, 6.30 Uhr

Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

S-pirintendent Dr. Wenzeln

Weihnachtsmette des Kreuzchors

KREUZKIRCHE DRESDEN

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium

Kantaten 1-9 und Teile aus den Kantaten 3, 4, 5 und 6 für Soli, Chor und Orchester

Sonntag, den 21. Dezember 1963, 19 Uhr

(öffentliche Hauptprobe)

Samstag, den 22. Dezember 1963, 19 Uhr

Ausführende:

Gertraud Fendow, Alt (Sonntag)

Annelies Barmsieser, Alt (Samstag)

Peter Schneider, Tenor

Hermann Christian Polster, Bass

Engelverköndigung:

Eine Knabenensemble des Kreuzchors

Günther Stöing, Solo-Violine

Helmut Rudor, Solo-Flöte

Heinz Butowski, Solo-Oboe

Wolfgang Stöcher, Horn

Gerold Schneider, English Horn

Prof. Herbert Collen, Clarinette

Gerhard Paulik, Orgel

Dresdner Kreuzchor und Bachchor

Dresdner Philharmonie

Leitung:

Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger