

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, 26. März 1964, 19 Uhr

Karfreitag, 27. März 1964, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- Solisten** Elisabeth Breul, Leipzig, Sopran
Annelies Burmeister, Dresden, Alt
Gerold Herrmann, Dresden, Tenor,
Evangelist (26. 3.)
Theo Altmeyer, Hannover, Tenor,
Evangelist (27. 3.)
Gerhard Niese, Berlin, Bariton, Christus
Siegfried Vogel, Dresden, Baß, Arien, Petrus,
Pilatus, Judas, Hohepriester
Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Helmut Rucker, Flöte
Heinz Butowski, Oboe
Helmut Nittel, Englischhorn
Gerd Schneider, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Prof. Herbert Collum, Cembalo
Gerhard Paulik, Orgel
- Chöre** Dresdner Kreuzchor und Bachchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
(Leitung: Friedrich Jahn, 1. Chorpräfekt)
- Orchester** Dresdner Philharmonie
- Leitung** Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

VORANZEIGEN

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper des Kreuzchors
Werke für Chor und Orchester
Bachkantaten Nr. 4 und Nr. 31

*

Osterfest, 6.15 Uhr

Ostermesse mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende

Der Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

9.30 Uhr Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Sup. Dr. Wendelin

Bachkantate – Kreuzchor – Mitglieder der Dresdner Philharmonie

*

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Pfarrer Dr. Lange

Motette – Kreuzchor

*

Die nächste Kreuzchorvesper nach Ostern findet
am Sonnabend, dem 11. April, **18 Uhr** statt

III-9-75 lt 1317/64 3 5