

PROGRAMM

Macbeth

Tondichtung nach Shakespeare

Drama, op. 23

Don Quichote

Fantastische Variationen über ein Thema
ritterlichen Charakters

(frei nach Cervantes) op. 35

Pause

Burleske für Klavier und Orchester d-Moll

Don Juan

Tondichtung nach Nikolaus Lenau, op. 20

18.00 Georg Hegel, Hochler, Sbr. 20

T A G D E S L E H R E R S

EINLADUNG



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie