

KONGRESS-SAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

Sonnabend, den 9. Januar 1965, 19.30 Uhr

Sonntag, den 10. Januar 1965, 19.30 Uhr

5. ZYKLUS-KONZERT

„Musik der Nationen“
— NORDISCHE LÄNDER —

Dirigent: Gunnar Staern, Schweden

Solist: Dieter Zechlin, Berlin

Lars-Erik Larsson

geb. 1908

Musik für Orchester op. 40

Andante teneramente — Allegro molto

Andante elegiaco

Allegro

Edvard Grieg

1843-1907

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro moderato molto e marcato

— Pause —

Jean Sibelius

1865-1957

2. Sinfonie D-Dur op. 43

Allegretto

Tempo Andante, ma rubato

Vivacissimo

Finale: Allegro moderato

Dieter Zechlin, als Professor an der Deutschen Hochschule für Musik Berlin tätig, studierte in Erfurt, Leipzig und Weimar. In mehreren nationalen und internationalen Wettbewerben errang er Preise, darunter den Solistenpreis der Stadt Weimar 1947 und den Franz-Liszt-Preis 1949; im internationalen Bachwettbewerb 1950 in Leipzig wurde er mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Der Künstler unternahm in den vergangenen Jahren zahlreiche Auslandstourneen, u. a. durch Österreich, England, Jugoslawien, Finnland, durch die VR Rumänien, die CSSR und die VR Bulgarien. Drei größere Konzerten führten ihn in die Sowjetunion, 1960 konzertierte er mit der Staatskapelle Berlin in Kopenhagen und 1961 ebenso erfolgreich mit dem Gewandhausorchester in der VR Polen und in Japan. 1959 wurde ihm der Kunstpreis der DDR, im Oktober 1961 der Nationalpreis verliehen.



Gunnar Staern wurde in Stockholm geboren. Schüler von Wilhelm Furtwängler und Herbert von Karajan, war er von 1950-1954 an der Königlichen Oper in Stockholm tätig. Von 1954-1962 wirkte er als Chefdirigent des Gelfe Symphonie Orchesters in Schweden, wo er jährlich über 60 Konzerte gab. Der Künstler, der sich seitdem ganz einer internationalen Dirigentenlaufbahn widmete, kann bereits auf große Erfolge bei internationalen Festivals zurückblicken (u. a. Stuttgarter Beethoven-Tage, The Hastings Festival of Music, The Wexford Festival Opera). Er ist u. a. regelmäßiger Gast der Londoner Philharmoniker, mit denen er auch seine ersten Schallplattenaufnahmen gemacht hat. Staern, dessen Repertoire an sinfonischen Werken, Opern und Oratorien außerordentlich umfassend und weitgespannt ist, dirigierte sämtliche bedeutenden Orchester Skandinaviens und führt jährlich zahlreiche Produktionen für den schwedischen Rundfunk durch.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie