

KONGRESS-SAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

Freitag, den 22. Januar 1965

~~Sonnabend, den 23. Januar 1965, 19.30 Uhr~~

~~Sonntag, den 24. Januar 1965, 19.30 Uhr~~

J u g e n d k o n z e r t

8. Außerordentliches Konzert

Dirigent: Horst Förster

Solistin: Angelica May, Marburg

Carl Philipp Emanuel Bach

1714-1788

2. Sinfonie B-Dur für Streichorchester und Continuo

Allegro di molto

Poco adagio

Presto

Antonio Vivaldi

1678-1741

Konzert für Violoncello und Streichorchester e-Moll

Largo

Allegro

Lento e espressivo (alla Siciliana)

Vivo

Mathias Georg Monn

1717-1759

Konzert für Violoncello und Streichorchester g-Moll

Allegro

Adagio

Allegro non tanto

— Pause —

Peter Tschaikowski

1840-1893

6. Sinfonie h-Moll op. 74 (Pathétique)

Adagio - Allegro non troppo

Allegro con grazia

Allegro molto vivace

Finale: Adagio lamentoso



Angelica May

Angelica May, Schülerin von Pablo Casals und Ludwig Hoelscher, trat als Solistin bei so bedeutenden Orchestern wie den Münchner Philharmonikern, den Bamberger Symphonikern, dem Orchestre Lamoureux, Paris, und dem Mozarteum-Orchester Salzburg auf. Die Künstlerin, die mit dem 1. Preis im Bundeswettbewerb der Deutschen Musikhochschulen (Köln) und dem Grand prix Concours International Pablo Casals (Paris) ausgezeichnet wurde, war u. a. Gast der Rundfunkanstalten Hamburg, Köln, Frankfurt, Paris, Wien, Lugano und München und gab Cello-Abende u. a. in Mailand, Brüssel, Prag und Budapest.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie