

Meeting Dresdner Künstler und Kultur-  
schaffender mit den Teilnehmern des  
Internationalen Schriftstellertreffens

Freitag, 21. Mai 1965, 9.00 Uhr

Kongreßsaal Deutsches Hygiene-Museum Dresden

L. v. Beethoven	Egmont-Ouvertüre
Leo Spies	Friedenslied von Pablo Neruda
P. Tschaikowski	4. Satz aus der 4. Sinfonie f-Moll

Dirigent: Horst Förster  
Solist: Christian Pöttsch